

**Комитет по образованию администрации городского округа
«Город Калининград»
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города
Калининграда средняя общеобразовательная школа №58**

Введена в действие приказом директора МАОУ СОШ №58

№ ____ от «15» сентября 2025 г.

Директор

_____ Ерохин А.В.

**Дополнительная общеразвивающая программа
для обучающихся 1-х классов
«Школа полного дня»**

Возраст обучающихся: 6,5-8 лет

Срок реализации: 9 месяцев

2025 г.

Содержание

1. Актуальность и концептуальные основания программы	3
1.1. Цель и задачи программы	3
2. Особенности организации образовательного процесса	4
2.1. Ожидаемые результаты	5
3. Основные блоки дня	6
4. Общеразвивающие дополнительные программы.	6
4.1. Программа «РИТМИКА»	7 - 15
4.2. Программа «РОБОТОТЕХНИКА»	16 – 35
4.3. Программа «ПЛАВАНИЕ»	36 – 44
4.4. Программа «ЛЕГКО СКАЗАТЬ»	45 – 49
4.5. Программа «ГАЛАКТИКА ЭМОЦИЙ»	50 – 57
4.6. Программа «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК»	58 – 79
4.7 Программа «Я ТАК ВИЖУ»	80 - 86
4.8 Программа «ОТ НОТКИ К НОТКЕ»	87 – 99
4.9. Программа «ТЕРРИТОРИЯ ДОВЕРИЯ»	100 – 110
4.10. Программа «КНИЖНЫЙ ПАТРУЛЬ»	111 – 117
4.11 Программа ПО КАЛЛИГРАФИИ	118 - 125

1. Актуальность и концептуальные основания программы

Современные социально-экономические условия предъявляют высокие требования к организации жизни семьи. Занятость родителей, высокая учебная нагрузка в школе, необходимость всестороннего развития ребенка создают запрос на создание безопасной и развивающей образовательной среды во второй половине дня.

Программа «Школа полного дня» разработана в ответ на этот запрос и представляет собой **интегративную модель основного и дополнительного образования**. Концептуальной основой программы является **системно-деятельностный подход**, который предполагает, что развитие личности ребенка происходит в процессе разнообразной, осмысленной и целенаправленной деятельности.

Ключевые принципы программы:

- **Принцип целостности развития:** Соединение академической успешности (подготовка уроков, «Мастерская успеха») с творческим, физическим, социально-эмоциональным развитием.
- **Принцип здоровьесбережения:** Обязательное наличие динамических пауз, полноценного питания, спортивных и оздоровительных занятий (плавание, ритмика).
- **Принцип психологической безопасности:** Создание комфортной атмосферы благодаря работе специалистов (психолог, социальный педагог) и реализации программ «Территория доверия» и «Галактика эмоций».

1.1. Цель и задачи программы

Цель программы: Создание условий для всестороннего развития, социализации и укрепления здоровья учащихся во второй половине дня через интеграцию образовательной, воспитательной и досуговой деятельности.

Задачи программы:

Образовательные:

- Сформировать и совершенствовать ключевые учебные навыки (каллиграфия, работа с информацией, планирование).
- Реализовать программы дополнительного образования, расширяющие кругозор и формирующие практические умения.

Развивающие:

- Способствовать развитию познавательных процессов (внимание, память, мышление, речь) через систему специальных занятий и упражнений.
- Развивать эмоциональный интеллект, коммуникативные навыки и умение работать в команде.
- Содействовать развитию творческих и физических способностей.

Воспитательные:

- Воспитывать ответственность, самостоятельность, дисциплину и культуру учебного труда.
- Формировать навыки самоорганизации и эффективного использования времени.
- Создавать условия для воспитания социально активной, нравственной и творческой личности.

Оздоровительные:

- Обеспечить соблюдение режима дня и сбалансированного двухразового питания.
- Обеспечить оптимальную двигательную активность (прогулки, ритмика, плавание).
- Создавать условия для снятия психоэмоционального напряжения после учебного дня.

2. Особенности организации образовательного процесса

- **Режим дня** является научно обоснованным и строго регламентированным, что обеспечивает ритмичность работы, предотвращает переутомление и способствует формированию полезных привычек.
- **Содержательное наполнение программы** построено по **модульному принципу**:
 - **Обязательный модуль:** Совершенствование учебных навыков, питание, отдых.
 - **Развивающий модуль:** Занятия каллиграфией и в «Мастерской успеха», 10 программ дополнительного образования на выбор.
 - **Психолого-педагогический модуль:** Занятия с логопедом, психологом и социальным педагогом, интегрированные в общее расписание.
- **Занятия дополнительного образования** проводятся **1 раз в неделю** по каждому направлению, что позволяет ребёнку попробовать и проявить себя в

разнообразных направлениях без перегрузки. Расписание составлено с учетом возрастных и санитарно-гигиенических норм.

2.1. Ожидаемые результаты

К концу учебного года у учащегося будут сформированы:

- **Личностные результаты:**

- Повышение уровня самостоятельности и ответственности за результаты учебы.
- Умение конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.
- Развитие навыков осознания и управления своими эмоциями.

- **Метапредметные результаты:**

- Стабильное и разборчивое оформление письменных работ (каллиграфия).
- Владение эффективными способами планирования времени и выполнения домашних заданий.
- Улучшение памяти, внимания и навыков работы с информацией.

- **Предметные результаты:**

- Успешное освоение программ основного образования
- Приобретение начальных знаний и навыков в областях дополнительного образования (робототехника, английский язык и др.).

- **Здоровьесберегающие результаты:**

- Снижение уровня школьной тревожности и утомляемости.
- Формирование привычки к здоровому питанию и регулярной физической активности.

2.3. Система мониторинга результатов

Оценка эффективности программы осуществляется через:

1. **Педагогическое наблюдение** (ежедневное).
2. **Мониторинг динамики развития учебных навыков** (образцы письменных работ до и после).
3. **Обратную связь от родителей** (анкетирование, опросы).
4. **Портфолио творческих и проектных работ** учащихся по направлениям дополнительного образования.
5. **Диагностику специалистов** (логопеда, психолога) на начало и конец учебного года.

Заключение:

Дополнительная общеразвивающая программа «Школа полного дня» представляет собой современную, комплексную модель организации внеурочной деятельности, которая не только решает проблему присмотра за ребенком, но и становится важным элементом целостного образовательного процесса, способствующим раскрытию потенциала каждого ученика.

3. Основные блоки дня

- **11:30–12:30 — Встреча, общение, обед**
Плавный переход от уроков к отдыху; восстановление сил за горячим комплексным обедом.
- **12:30–13:30 — Клубовая деятельность (робототехника, английский, плавание, ритмика, творчество)**
Развитие интересов и навыков: создание роботов, практическая английская речь, укрепление здоровья в бассейне, развитие пластики и творческих умений.
- **13:30–14:30 — Игротека**
Игры (настольные, командные, подвижные) с педагогами — развитие мышления, коммуникации и моторики.
- **14:30–15:30 — «Мастерская успеха»**
Учимся управлять эмоциями, работать в команде, креативно мыслить, презентовать идеи, аккуратно и красиво писать.
- **15:30–16:00 — Полдник**
Восстановление энергии: фрукты, выпечка, молочные продукты.
- **16:00–17:00 — Занятия с опытными педагогами-наставниками**
Малые группы для:
 - формирования навыков здорового и безопасного образа жизни;
 - развития интереса к чтению и музыке;
 - творческого развития и базовых музыкальных навыков;
 - развития математического мышления и логики через игровые и исследовательские методы (вводится со второго полугодия).
- **17:00–18:00 — Прогулка на свежем воздухе, подготовка к уходу домой**
Активные игры на улице. Ребёнка можно забрать до 18:00.

4. Общеразвивающие дополнительные программы.

4.1. ПРОГРАММА «РИТМИКА»

Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа Ритмика учит детей красоте и выразительности движений, формирует их фигуру, развивает физическую силу, выносливость, ловкость и смелость. Ритмика способствует развитию моторики, учит ребенка синхронно двигаться и перестраиваться, держать интервалы. Благодаря систематическому музыкально-ритмическому образованию и воспитанию дети приобретают общую эстетическую и танцевальную культуру, а развитие танцевальных и музыкальных способностей помогает более тонкому восприятию хореографического искусства.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа «Ритмика»

Программа представляет собой занятия, развивающие музыкальность и координацию через движения под музыку. Они направлены на обучение детей воспринимать музыкальные образы, выражать их телом, развивать чувство ритма и творческие способности. Важным аспектом программы «Ритмика» является интеграция танцевальных видов искусств, которая позволяет обогащать типовую систему знаний, умений и навыков, расширять кругозор воспитанников и формировать общую культуру личности.

Описание ключевых понятий Танец – совокупность движений, которые выражают мысли и чувства танцующих под музыку. Хореограф – постановщик танцев. Ритм — одна из основных характеристик музыки и танца. Характеризуется чередованием звуков (музыка) или движений (танец) разной длительности. Темп – одна из основных характеристик музыки, ее скорость. Измеряется количеством тактов либо количеством ударов в минуту.

Направленность (профиль) программы Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ритмика» имеет художественную направленность.

Уровень освоения программы Уровень освоения программы – базовый.

Актуальность программы

Школьный возраст можно назвать благоприятным периодом для формирования различного спектра двигательных способностей, которые реализуются в физической активности человека. Почти все показатели двигательных способностей ребенка демонстрируют высокие темпы прироста. Необходимо создать условия для коррекции недостатков и обогащения

запасов двигательных навыков детей, давая им специальные тренировочные упражнения, а также художественно-эстетические движения, которые способствуют гармоничному развитию детей и правильному формированию тела.

Педагогическая целесообразность образовательной программы

Педагогическую целесообразность образовательной программы можно отметить в формировании у обучающихся чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе (общий танец), с одной стороны, и формировании самодостаточного проявления всего творческого потенциала при выполнении индивидуальных партий ребенка в коллективном постановочном процессе формирования танцевального номера, с другой стороны.

Данная программа ориентирует воспитанника на применение полученных знаний, умений и навыков хореографического творчества в повседневной деятельности, улучшение своего образовательного результата, на создание индивидуального творческого продукта.

Практическая значимость образовательной программы

Практическая значимость дополнительной образовательной программы по ритмике заключается в системе упражнений, разучивая которые, дети приобретают необходимые для исполнения танцев качества: устойчивость, выразительность. Учитывая, что дети занимаются не каждый день, в программе отобраны лишь движения, необходимые для исполнения любых танцев и доступные всем детям, не имеющим длительной подготовки и физических данных, детям, имеющим слабые мышцы спины и ног, не координированным в пространстве и не имеющим музыкально-ритмического развития

Принципы отбора содержания образовательной программы

Реализация программы основывается на следующих принципах:

Принцип вариативности – планирование учебного материала в соответствии с половозрастными особенностями учащихся, материально технической оснащенностью учебного процесса.

Принцип доступности знаний – соблюдение дидактических правил «от известного к неизвестному» и «от простого к сложному», ориентирующих выбор и планирование учебного содержания в логике поэтапного его

освоения, перевода учебных знаний в практические навыки и умения, в том числе и в самостоятельной деятельности.

Принцип систематичности и последовательности – планирование учебной всестороннее раскрытие взаимообусловленности изучаемых явлений и процессов, взаимосвязи и Принцип соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям.

Принцип постепенного наращивания функциональных воздействий гарантирует повышение уровня функциональных возможностей организма и физической подготовленности, повышенные темпы развития двигательных способностей. Применение стандартных упражнений и стандартных нагрузок переводит организм в стадию устойчивой адаптации. При выполнении упражнений будут совершенствоваться различные качества, но при подборе средств и методов нужно выделять их преимущественную направленность на развитие ведущего качества (силу, быстроту, ловкость, гибкость, выносливость и прочие).

Отличительные особенности программы

Настоящая программа направлена на поэтапное разучивание танца, формирование у обучающихся умения самостоятельно мыслить, принимать чёткие решения в нестандартных ситуациях (например, при возникновении ошибочных действий). Отличительной особенностью является ее развивающая направленность, призванная стимулировать обучающихся к танцам и к творческой деятельности в целом.

Цель образовательной программы

Укрепление физического и психического здоровья школьников, привитие навыков в искусстве танца и воспитание хореографической культуры.

Задачи программы

Образовательные:

- дать основы азбуки музыкального развития;
- познакомить с элементами ритмики;
- обучить упражнениям партерной гимнастики;
- обучить основам классического и характерного танца;
- сформировать умение ориентироваться в пространстве и навыков соблюдения рисунка танца.

Воспитательные:

- способствовать развитию у детей активности и самостоятельности;
- сформировать общую культуру личности ребенка;
- создать атмосферу радости детского творчества в сотрудничестве, учить радоваться успехам других и вносить вклад в общий успех;
- привлечь детей к изучению танцевальных традиций.

Развивающие:

- способствовать развитию творческих способностей детей, воображения и фантазии;
- способствовать развитию музыкального слуха и чувство ритма, темпа;
- способствовать развитию исполнительских навыков в танце.

Психолого-педагогические характеристики обучающихся

Возраст 7 лет наиболее благоприятный для развития как физических, так и умственных сил. Идет довольно пропорциональное увеличение роста и веса, мышцы становятся более крепкими, происходит активное развитие функций головного мозга, что способствует его интенсивной работе. Занятия хореографией позволяют сочетать развитие понятийного мышления с совершенствованием образного; развивается координация, танцевальная выразительность, совершенствуется и усложняется танцевальная техника, формируется чувство мышечного самоконтроля.

Дети осваивают разные танцевальные направления. В процессе занятий преобладает благоприятная эмоциональная атмосфера, комфортная, прежде всего для психического состояния ребенка. В данном возрасте происходит интенсивное развитие способностей к пространственной ориентировке, дифференцированного мышечного ощущения, что позволяет разучивать технически более сложные движения. Для процесса восприятия необходимо периодическое и неоднократное повторение элементов и упражнений для наиболее полного и точного их запоминания. Овладение хореографическими умениями и навыками требует от детей сознательной работы.

Особенности организации образовательного процесса

Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые формы работы с детьми.

Состав групп 15-25 человек.

Формы обучения

Форма обучения – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий
Общее количество часов в год – 36 часов. Продолжительность занятий
исчисляется в академических часах – 40 минут.

Недельная нагрузка на одну группу: 1 академический часа.

Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Объем и срок освоения программы

Срок освоения программы – 9 месяцев.

На полное освоение программы требуется 36 часов.

Основные формы и методы

Формы занятий:

- обучающее занятие;
- тренировочное занятие;
- открытое занятие;

Методы обучения: - словесный (объяснения, замечания);

- наглядный (личный показ педагога, видеоматериалы, просмотр выступлений детских хореографических коллективов);
- практический (объяснения и показ педагогом движений, поз, переходов, рисунков танца с последующим повторением учениками; временное упрощение или усложнение заданий; соединение отдельных комбинаций в фигуры танца).

Планируемые результаты

Личностными результатами освоения программы являются следующие умения:

- применять ценности здорового образа жизни;
- проявлять себя в социально-значимой деятельности;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.

Метапредметными результатами освоения программы являются следующие умения:

- разбираться в музыке, ее частях и фразах, характере музыки, видах темпа, музыкальных размерах, средствах музыкальной выразительности;
- организовывать совместную деятельность со сверстниками.

Предметные результаты

По завершении освоения программы, учащиеся будут уметь:

- музыкально ритмически двигаться;
- прямо и стройно держаться;
- исполнять легкие эстрадные игровые танцы;
- согласовывать одновременно работу всех частей тела;
- точно реагировать на изменения темпа;
- вовремя начинать и закончить движения в соответствии с музыкой;
- воспроизводить хлопками и притопами ритмические рисунки.

Форма подведения итогов реализации программы

Эффективность занятий оценивается педагогом в соответствии с программой, исходя из того, освоил ли обучающийся за учебной год все то, что должен был освоить. В повседневных занятиях самостоятельная отработка учениками танцевальных движений позволяет педагогу оценить, насколько понятен учебный материал, внести соответствующие изменения.

Важным параметром успешного обучения является устойчивый интерес к занятиям, который проявляется в регулярном посещении занятий каждым учеником, стабильном составе групп. Эти показатели постоянно анализируются педагогом и позволяют ему корректировать свою работу.

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
 - вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
 - формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и

способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;

– формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

Кадровое обеспечение программы

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Материально-техническое обеспечение:

- зал хореографии;
- зеркальная стенка (зеркала);
- гимнастические коврики;
- музыкальный центр.

Методическое обеспечение

Каждое занятие имеет ясную целевую направленность, конкретные и четкие педагогические задачи, которые определяют содержание занятия, выбор методов, средств обучения и воспитания, способов организации обучающихся. На каждом занятии решается, как правило, комплекс взаимосвязанных задач:

образовательных, оздоровительных и воспитательных. Важнейшим требованием учебно-тренировочного занятия является обеспечение дифференцированного и индивидуального подхода к учащимся с учетом их состояния здоровья, пола, физического развития, двигательной подготовленности, особенностей развития психических свойств и качеств, соблюдения гигиенических норм. Использование заданий разной сложности позволяет детям почувствовать уверенность в своих силах. Ребенок сам оценивает свои успехи. Это создает особый положительный эмоциональный фон: раскованность, интерес, желание научиться выполнять предлагаемые задания.

Алгоритм проведения учебного занятия:

- Вводная часть – сосредоточение внимания детей, формирование эмоционального и психологического настроения, разогревание организма, подготовка к комплексным нагрузкам.
- Основная часть – выполнение упражнений с предметами и без них.
- Заключительная часть – восстановительные и расслабляющие упражнения, дыхательная гимнастика, релаксация.

Механизм оценивания образовательных результатов

Проверка теоретических знаний проходит в форме опроса, практических знаний – выполнение упражнений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Организационное занятие

Теория: Введение в образовательную программу. Беседа по правилам техники безопасности. Правила поведения на занятиях. Внешний вид обучающихся. Роль подготовки к занятиям. Подготовка класса для занятий и их режим.

Тема 2: Ритмика

Теория: Знакомство детей с элементами танцевальных движений. Правила исполнения танцевальных движений. Ориентировка в пространстве. Основные понятия: музыка, темп, такт.

Практика: Выполнение упражнений по ориентации в пространстве.

Движения под музыку, выполнение ритмических упражнений, хлопки и притопы на сильную, слабую долю и с различным ритмическим рисунком.

Построение в колонну по одному, по двое. Построение в цепочку, шеренгу, круг. Маршировка в темпе и ритме музыки на месте, вокруг себя, по кругу, вправо, влево, фигурная маршировка с перестроением из колонны в шеренгу и обратно. Ориентировка в зале, направление в зале.

Тема 3: Партерная гимнастика

Теория: Понятие «партер» и значение. Партерная гимнастика. Знакомство с элементами партерной гимнастики. Правила выполнения движений.

Практика: Выполнение тренировочных упражнений на полу. Комплекс упражнений направленный на укрепление, расслабление и улучшение эластичности мышц и связок, спины, брюшного пресса, ног, стоп, повышение гибкости суставов.

Тема 4. Элементы эстрадного танца

Теория: Ознакомление с эстрадным танцем, как видом сценического искусства.

Практика: Характерные движения головы, корпуса. Умение попадать в образ, используя пластику тела.

Тема 5. Итоговое занятие

Практика: Показательное выступление.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 1. Организационное занятие 1 час - Наблюдение

2 2. Ритмика 14 Контрольное занятие

3 3. Партерная гимнастика 10

4 Элементы эстрадного танца 10 часов

5 Итоговое занятие 1 час - 1 Урок-концерт

Итого 36 часов

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

1 Начало учебного года 15.09.2025

2 Продолжительность учебного периода 36 учебных недель

3 Продолжительность учебной недели 5 дней

4 Периодичность учебных занятий 1 раза в неделю по 1 часу

5 Количество учебных занятий 36

6 Количество часов 36

7 Окончание учебного года 31.05.2026

8 Период реализации программы 05.09.2025 – 31.05.2026

4.2. ПРОГРАММА «РОБОТОТЕХНИКА»

Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа

Программа курса ориентирована на формирование у детей навыков конструирования, моделирования и программирования через познание окружающего мира, решая задачи экологии, математики и механики. Каждый урок имеет интеграцию в учебные дисциплины и сопровождается актуализацией знаний по теме реализуемого проекта. Так при работе над проектами «Скорость» и «Сила» дети самостоятельно определяют оптимальные параметры шкивов передачи для решения поставленной задачи.

Форма проведения уроков может быть, как индивидуальной, так и групповой и иметь при этом соревновательную направленность. Особое внимание в программе уделено развитию навыков алгоритмики, начиная с линейных конструкций и заканчивая ветвлением при работе с датчиками, а также оптимизацией с помощью циклов.

Робототехника – это предмет, где требуется слаженная командная работа, навыки коммуникации, умение слушать и отстаивать свою точку зрения, а работа над проектом учит планировать как свое время, так и распределять проектные задачи между собой.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа

Основной идеей программы является формирование у учащихся начальных классов базовых знаний и навыков в области конструирования и алгоритмики, развитие интереса к экспериментально-исследовательской деятельности, с целью получения новых образовательных результатов и продуктов.

Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы:

Алгоритм – план или программа, которые используются для решения задач. Но главное - пока не создан алгоритм, возможности компьютера по решению задач не могут быть использованы. Таким образом, алгоритм - это первый шаг к построению программы.

Анализ – стадия разработки систем, при которой происходит детальное рассмотрение системы с целью определения текущих упущений и внедрение будущих разработок.

База знаний – данные, содержащиеся в системе знаний для последующего применения в системах искусственного интеллекта.

Балка – деталь с крепёжными отверстиями или выступами, являющаяся основным несущим элементом большинства моделей.

Втулка – деталь, имеющая осевое отверстие для фиксации оси относительно других деталей.

Датчик наклона – устройство, которое позволяет определять отклонение от горизонтального положения.

Датчик расстояния – устройство, которое позволяет определять расстояние до объектов, а также реагировать на их движение из состояния покоя.

Зубчатая рейка – деталь, с одной стороны которой расположены зубья. Служит для преобразования вращательного движения в поступательное и, наоборот.

Зубчатое колесо – колесо, по периметру которого расположены зубья. Зубья одного колеса вступают в зацепление с зубьями другого, за счёт чего и происходит передача вращения. Синоним термина зубчатое колесо – шестерня/шестеренка.

Искусственный интеллект – программа, которая осуществляет реализацию деятельности человеческого мозга на компьютерном уровне.

Колесо – деталь круглой формы, вращающаяся на оси, обеспечивая поступательное движение состоит из ступицы и шины.

Кулачок – колесо некруглой, неправильной формы, используемое для преобразования вращательного движения кулачка в возвратно-поступательное движение толкателя.

Манипулятор – устройство для выполнения двигательных функций, аналогичных функциям руки человека при перемещении объектов в пространстве, оснащенное рабочим органом. По методу управления все манипуляторы можно разделить на биотехнические (с ручным управлением), автоматические и интерактивные (со смешанным управлением).

Муфта – деталь, позволяющая соединить две оси между собой.

Ось – деталь, которая играет роль вала и передает вращение от мотора к исполнительному механизму (например, колесу).

Плечо силы – часть рычага от точки опоры до точки приложения силы.

Ремень – замкнутая лента, являющаяся одним из основных элементов ременной передачи.

Робот – запрограммированное устройство, воспроизводящее деятельность человека.

Робототехника – область науки, занимающаяся изучением систем и применением роботов.

Рычаг – балка, которая при приложении силы, проворачивается относительно точки опоры.

Скорость вращения – количество оборотов, совершаемых объектом за определенный промежуток времени.

Скорость линейная – расстояние, которое преодолевает объект за определенный промежуток времени.

Ступица – средняя часть колеса, в центральной части которой имеется отверстие для закрепления колеса на оси вращения.

Шкив – колесо со специальной канавкой на ободе. На шкивы надевают ремни, цепи и тросы.

Штифт – соединительный элемент, позволяющий скреплять детали между собой. Устанавливается в смежные отверстия деталей.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Робототехника» имеет техническую направленность.

Уровень освоения программы

Уровень освоения программы – базовый.

Актуальность образовательной программы

Технические направления в сфере дополнительного образования сегодня являются приоритетными, что обусловлено, в том числе, Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года №678-р. В ней четко обозначено, что сегодня перед нами стоит задача по созданию условий для вовлечения детей в области освоения языков программирования, автоматизации и робототехники.

Актуальность же настоящей программы обусловлена тем, что робототехника сегодня выступает в роли передового направления науки и техники, а образовательная робототехника объединяет знания о физике, мехатронике, математике, кибернетике и ИКТ, что позволяет вовлечь в процесс инновационного научно-технического творчества учащихся разного возраста. Она направлена на повышение престижа инженерных профессий, формирование навыков практического решения актуальных инженерно-технических задач и работы с техникой.

Программа «Робототехника» предполагает использование образовательных конструкторов как инструмента для обучения младших школьников конструированию, моделированию и компьютерному управлению. Простота в построении модели в сочетании с большими конструктивными возможностями конструктора позволяют детям увидеть сделанную своими руками модель, которая выполняет поставленную ими же самими задачу.

Педагогическая целесообразность образовательной программы

В результате обучения по представленной программе учащиеся познакомятся с основами механики, расширят навыки воображения и критического мышления, научатся конструировать модели по образцу, схеме и разрабатывать программы в визуальной среде программирования.

Проекты WeDo 2.0 разработаны с целью помочь учителю в достижении целей ФГОС и, в первую очередь, в формировании универсальных учебных действий при изучении основных предметов начальной школы: окружающего мира, технологии, математики и информатики, русского языка.

В процессе обучения дети научатся работать в группе с четким распределением обязанностей. Программа предусматривает отбор мотивированных детей для участия в соревнованиях школьного уровня.

Практическая значимость образовательной программы

Практическая значимость программы заключается в реализации практико-ориентированного подхода, который способствует получению качественных первичных знаний, умений и навыков в области робототехники и программирования, под руководством педагога смогут не только создавать конструкции, следуя предлагаемым пошаговым инструкциям, но и, проводя исследования и изобретательство, узнавать новое об окружающем их мире. Также, обучающиеся получают знания, умения и навыки в области социального

взаимодействия, самоопределения и самореализации, что способствует социализации всех групп обучающихся.

Принципы отбора содержания образовательной программы.

Принципы отбора содержания (образовательный процесс построен с учетом уникальности и неповторимости каждого ребенка и направлен на максимальное развитие его способностей):

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип комплексного подхода;
- принцип природосообразности и культуросообразности;
- принцип гуманизма.

Отличительные особенности программы

Отличительная особенность программы заключается в изменении подхода к обучению детей, а именно – внедрению в образовательный процесс исследовательской и изобретательской деятельности, организации коллективных и индивидуальных проектных работ, а также формирование и развитие навыков.

Практическая направленность курса с использованием интерактивных технологий и игровой формы проведения занятий сделает процесс обучения интересным и увлекательным для учащихся данной возрастной группы. Каждый урок объединяет в себе изучение основ механики, например, разбор зубчатой передачи, конструирование – сборка модели и программирование запуска собранного механизма и т.д.

Реализация программы позволит сформировать современную практико-ориентированную высокотехнологичную образовательную среду, позволяющую эффективно реализовывать проектно-конструкторскую и экспериментально-исследовательскую деятельность детей.

Цель образовательной программы

Целью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы является формирование у обучающихся прочных знаний и навыков технического конструирования и программирования, понимания конструкций и их основных свойств.

Задачи образовательной программы

Образовательные:

- сформировать первоначальные знания в сфере техники, конструирования, программирования, высоких технологий;
- обучить определять, различать и называть детали конструктора;
- сформировать навыки конструирования по образцу и по инструкции;
- сформировать первоначальные знания о модели, ее составных частях и принципе работы;

- сформировать навыки программирования через разработку программ в визуальной среде программирования.

Развивающие:

- развить коммуникативные компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной и соревновательной деятельности;

- расширить навыки самообразования на основе мотивации к познанию и творчеству;

- способствовать развитию пространственного воображения, пространственного, конструкторского и алгоритмического мышления;

- развить умение излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения;

- способствовать развитию интереса к технике, конструированию, программированию, высоким технологиям, формировать навыки коллективного труда;

- способствовать развитию мелкой моторики и речи.

Воспитательные:

- сформировать уважительное отношение к совместной проектной работе, товарищам по команде, вкладу каждого участника в достижение общей цели;

- привить понятие бережного отношения к оборудованию;

- сформировать знания в области техники безопасности при работе с деталями конструктора;

- раскрыть творческий потенциал школьников с дальнейшей ориентацией на участие в соревнованиях разного уровня.

Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы.

Программа «Робототехника» предназначена для детей в возрасте 7-9 лет. Группа может состоять из детей одного возраста или быть разновозрастной.

Особенности организации образовательного процесса

Набор осуществляется только из числа детей, посещающих общеобразовательную организацию, разместившую программу. Зачисление на тот или иной год обучения осуществляется в зависимости от возраста и способностей обучающихся. Программа предусматривает групповые, фронтальные и индивидуальные формы работы с детьми. Состав групп до 20 человек.

Формы обучения по образовательной программе

Реализация данной программы предполагает следующие формы обучения – очную и, при необходимости, дистанционную.

При реализации дистанционного обучения педагог может использовать платформы для обмена текстовыми сообщениями и организации VoIP конференций: ZOOM, Skype, Telegram, Viber.

Дистанционный формат может быть организован в случае введения карантинных мер или длительного отсутствия учащегося по причине болезни (с согласия родителей). При этом обучение сопровождается рабочими

тетрадями, видеозаписями уроков, опорным конспектом в виде иллюстраций, заданиями в игровой форме квестов, кроссвордов и смоделированных ситуаций. При этом педагогу следует предложить такие формы работы и виды деятельности, с которыми ребенок сможет справиться самостоятельно. Проверка и демонстрация решения заданий может быть реализована учителем в формате групповой видеосвязи.

Занятия в классе проходят в форме путешествий, викторин, воркшопов, практикумов, соревнований, на которых учащиеся применяют полученные знания.

Каждый урок должен привести к достижению конечного результата, который бы четко осознавался ребенком. При этом задания к уроку должны быть разработаны по нескольким уровням сложности, исходя из разного уровня подготовки учащихся, каждый ребенок должен быть занят. Формат заданий может включать творческие и проектные работы в рамках изучаемого материала.

Работу на уроке рекомендуется организовывать как индивидуально, так и в группах по двое, с четким распределением обязанностей под контролем педагога. Каждый ребенок в группе должен осознавать свою роль и значимость.

Каждый урок рекомендуется начинать с обобщения пройденного материала и актуализации знаний. Каждый урок должен быть направлен на получение обратной связи от каждого учащегося в виде защиты проекта собранной модели и рефлексии.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год – 36 часов. Недельная нагрузка на одну группу: 1 час. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Объем и срок освоения образовательной программы

Срок освоения программы – 9 месяцев. На полное освоение программы требуется 36 часов, включая индивидуальные консультации и проведение соревнований.

Основные методы обучения

Участие в образовательных событиях позволяет обучающимся пробовать себя в конкурсных режимах и демонстрировать успехи и достижения. При организации образовательных событий сочетаются индивидуальные и групповые формы деятельности и творчества, разновозрастное сотрудничество, возможность «командного зачета», рефлексивная деятельность, выделяется время для отдыха, неформального общения и релаксации. У обучающихся повышается познавательная активность, раскрывается их потенциал, вырабатывается умение конструктивно взаимодействовать друг с другом.

На занятиях используются три основных вида конструирования: по образцу, по условиям и по замыслу.

Конструирование по образцу предполагает наличие готовой модели того, что нужно построить (например, изображение или схема).

При конструировании по условиям образца нет, задаются только условия, которым устройство должно соответствовать.

Конструирование по замыслу предполагает, что ребенок сам, без каких-либо внешних ограничений, создаст образ будущего устройства, воплотит его в материале, который имеется в его распоряжении. Этот тип конструирования лучше остальных развивает творческие способности ребенка.

Каждое занятие содержит теоретическую часть и практическую работу по закреплению этого материала. Благодаря такому подходу у обучающихся вырабатываются такие качества, как решение практических задач, умение ставить цель, планировать достижение этой цели.

Каждое занятие условно разбивается на 3 части, которые составляют в комплексе целостное занятие:

1 часть включает в себя организационные моменты, изложение нового материала, инструктаж, планирование и распределение работы для каждого обучающегося на данное занятие;

2 часть – практическая работа обучающихся (индивидуальная или групповая, самостоятельная или совместно с педагогом, под контролем педагога). Здесь происходит закрепление теоретического материала, отрабатываются навыки и приемы; формируются успешные способы профессиональной деятельности;

3 часть – посвящена анализу проделанной работы и подведению итогов. Это коллективная деятельность, состоящая из аналитической деятельности каждого обучающегося, педагога и всех вместе. Широко используется форма творческих занятий, которая придает смысл обучению, мотивирует обучающихся на дальнейшее развитие. Это позволяет в увлекательной и доступной форме пробудить интерес обучающихся к изучению материала.

Методы, в основе которых располагается уровень деятельности учащихся:

- конструктивный (последовательное знакомство с построением модели);
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- объяснительно иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- частично поисковый – участие детей в коллективном поиске, решении поставленной задачи совместно с педагогом.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным чертежам, схемам и др.);
- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.). Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на

занятиях.

При осуществлении образовательного процесса применяются следующие методы:

- проблемного изложения, исследовательский (для развития самостоятельности мышления, творческого подхода к выполняемой работе, исследовательских умений);
- объяснительно иллюстративный (для формирования знаний и образа действий);
- репродуктивный (для формирования умений, навыков и способов деятельности);
- словесный – рассказ, объяснение, беседа, лекция (для формирования сознания);
- стимулирования (соревнования, выставки, поощрения).

Планируемые результаты

Метапредметные:

- смогут использовать коммуникационные технологии в учебе и повседневной жизни;
- смогут фиксировать полученные результаты в устной и письменной форме, самостоятельно строить схему;
- будут демонстрировать результаты совместной проектной, с элементами исследовательской, деятельности.

Предметные:

Будут знать:

- простейшие основы механики, иметь целостное представление о мире техники;
- виды механических передач;
- виды конструкций, соединения деталей, последовательность изготовления конструкций;
- принцип управления датчиками и сервомоторами;
- блоки команд визуальной среды программирования;
- виды алгоритмических конструкций в визуальной среде программирования.

Будут уметь:

- конструировать модель по образцу и по инструкции;
- применять механические передачи и двигатель в конструировании моделей;
- разрабатывать программы для конструируемой модели по образцу и самостоятельно согласно правилам программирования (понимать принцип алгоритма действий, ставить пояснения);
- проводить ряд арифметических действий в визуальной среде программирования.

Личностные:

- научатся взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, проектной и соревновательной деятельности;

- научатся уважать мнение товарищей при совместной работе над проектами, ценить вклад каждого участника в достижении общей цели;
- научатся самостоятельно и творчески подходить к реализации собственных замыслов.

Механизм оценивания образовательных результатов

1. Уровень теоретических знаний.

- Низкий уровень. Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.
- Средний уровень. Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.
- Высокий уровень. Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

2. Уровень практических навыков и умений.

Работа с инструментами, техника безопасности.

- Низкий уровень. Требуется контроль педагога за выполнением правил по технике безопасности.
- Средний уровень. Требуется периодическое напоминание о том, как работать с инструментами.
- Высокий уровень. Четко и безопасно работает инструментами.

Способность изготовления конструкций.

- Низкий уровень. Не может изготовить конструкцию по схеме без помощи педагога.
- Средний уровень. Может изготовить конструкцию по схемам при подсказке педагога.
- Высокий уровень. Способен самостоятельно изготовить конструкцию по заданным схемам.

Степень самостоятельности изготовления конструкции.

- Низкий уровень. Требуется постоянные пояснения педагога при сборке и программированию конструкции.
- Средний уровень. Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям.
- Высокий уровень. Самостоятельно выполняет операции при сборке и программированию конструкции.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы

Текущий контроль осуществляется в процессе обучения на каждом уроке как результат активной творческой деятельности учащихся над практическими и игровыми формами заданий. Для поддержания мотивации детей рекомендуется каждый месяц проводить групповые соревнования на применение полученных знаний и навыков в виде зачета по сборке конструкций соответствующей тематики и прохождения теста.

Итоговая аттестация проводится на последних занятиях обучения в формате школьной олимпиады для отбора мотивированных детей к участию в соревнованиях регионального уровня.

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления. Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

Материально-технические условия

- Конструктор перворобот LEGO WeDo 10 шт.,
- Ресурсный набор LEGO
- Ноутбук 10 шт.,
- Телевизор 1 шт.,
- Поле для роботов 3 шт.,
- Зарядное устройство 3 шт.,
- Инфракрасный датчик поиска/обнаружения к микрокомпьютеру 1 шт.,
- Электрооптический датчик расстояния к микрокомпьютеру 1 шт.

Организация рабочего пространства ребенка осуществляется с использованием здоровьесберегающих технологий. В ходе занятий в обязательном порядке проводится физкультпаузы, направленные на снятие общего и локального мышечного напряжения. В содержание физкультурных минуток включаются упражнения на снятие зрительного и слухового напряжения, напряжения мышц туловища и мелких мышц кистей, на восстановление умственной работоспособности.

Кабинет, соответствующий санитарным нормам СанПин.

Пространственно-предметная среда (стенды, наглядные пособия и др.).

Кадровые условия реализации программы

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Оценочные и методические материалы

Вся оценочная система делится на три уровня сложности:

1. Обучающийся может ответить на общие вопросы по большинству тем, с помощью педагога может построить и объяснить принцип работы одной из установок (на выбор).

2. Обучающийся отвечает на все вопросы, поднимаемые за период обучения. Может самостоятельно построить и объяснить принцип действия и особенности любой из предложенных ему установок.

3. Обучающийся отвечает на все вопросы, поднимаемые за период обучения. Может самостоятельно построить и объяснить принцип действия и особенности любой из предложенных ему установок. Но, располагает сведениями сверх программы, проявляет интерес к теме. Проявил инициативу при выполнении конкурсной работы или проекта. Вносил предложения, имеющие смысл. Кроме того, весь курс делится на разделы.

Успехи обучающегося оцениваются так же и по разделам:

- теория;
- практика;
- конструкторская и рационализаторская часть.

Методическое обеспечение

Обеспечение программы предусматривает наличие следующих методических видов продукции:

- электронные учебники;
- экранные видеолекции, Screencast (экранное видео – записываются скриншоты (статические кадры экрана) в динамике;
- видеоролики;
- информационные материалы на сайте, посвященном данной дополнительной общеобразовательной программе;
- мультимедийные интерактивные домашние работы, выдаваемые обучающимся на каждом занятии.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Механики и конструирования

В содержании раздела дети научатся различать и называть детали конструктора LEGO Education WeDo 2.0., познакомятся с основами механики: преимуществами применения рычага, видами зубчатых и ременных передач, проведут ряд экспериментов по изменению их параметров.

Тема 1-7. Введение в робототехнику. Знакомство с конструктором LEGO Education WeDo 2.0. ROBO-программирование и конструирование. Мотор и ось. Зубчатые колёса. Холостая, понижающая и повышающая зубчатая передача. Открытая и перекрестная ременная передача. Снижение и увеличение скорости. Коронная и червячная зубчатая передача. Рычаг. Проектная работа «Создание модели с использованием механических передач»

Теория

Знакомство с историей развития робототехники. Виды современных роботов. Применение роботов в современном мире: от детских игрушек до серьезных научных исследовательских разработок. Конкурсы, состязания в мире робототехники. Техника безопасности при работе с конструктором и компьютером.

Исследование деталей конструктора LEGO Education WeDo и видов их соединения. Знакомство детей с панелью инструментов визуальной среды программирования. Составление программ в режиме конструирования. Знакомство с блоками моторов.

Зубчатые колеса. Знакомство с понижающей и повышающей зубчатыми передачами. Изменение скорости и мощности.

Ременная передача. Открытая и перекрестная ременная передача. Изменение скорости.

Знакомство с коронными зубчатыми колёсами и с червячной зубчатой передачей.

Рычаг как простейший механизм, состоящий из перекладины, вращающейся вокруг опоры. Исторические факты применения рычагов. Понятие «плечо груза».

Практика

Знакомство с основными составляющими частями среды конструктора. Выработка навыка различения деталей в коробке, умения слушать инструкцию педагога. Практическая работа «Сборка набора LEGO Education WeDo», «Эксперименты по программированию параметров мотора»

Построение моделей с использованием зубчатых передач: «Понижающая и повышающая передача», «Автомобиль».

Построение моделей с использованием ременных передач: «Открытая и перекрестная ременная передача», «Параметры шкивов ременной передачи»

Сравнение вращения зубчатых колёс. Построение моделей с использованием червячной и коронной зубчатой передачи: «Мельница», «Автомобиль».

Эксперименты с использованием рычага. Практическая работа «Качели»

Текущий контроль осуществляется в процессе обучения на каждом уроке как результат активной творческой деятельности учащихся над практическими и игровыми формами заданий.

Раздел 2. Проекты с пошаговыми инструкциями

Раздел посвящен реализации проектной деятельности учащихся с применением робототехники для решения актуальных задач естествознания и экологии. Каждый проект сопровождается образовательными видеоматериалами и инструкциями по сборке и программированию моделей.

Тема 8-18. Знакомство с блоками моторов. Проекты «Улитка-фонарик», «Вентилятор, «Движущийся спутник». Датчик движения. Проект «Робот-шпион». Проект «Майло, научный вездеход». Работа с датчиками перемещения и наклона. Совместная работа. Проект «Тяга». Проект «Скорость». Проект «Прочность конструкции». Проект «Метаморфоз лягушки». Проект «Растения и опылители». Проект «Защита от наводнения». Проект «Спасательный десант». Проект «Сортировка отходов»

Теория

Знакомство с блоками моторов и датчиков.

Проект «Майло, научный вездеход» посвящен изучению способов исследования мест, недоступных для человека.

Проект «Тяга» посвящен исследованию результата действия уравновешенных и неуравновешенных сил на движение объекта. Сила трения. Обсуждение темы проекта, работа над вопросами и задачами урока.

Проект «Скорость» посвящен изучению факторов, которые могут увеличить скорость и мощность автомобиля. Размер колес, шкивов и диаметра шестерен. Обсуждение темы проекта, работа над вопросами и задачами урока.

Проект «Прочность конструкции» посвящен исследованию характеристик здания, которые повышают его устойчивость к землетрясению, используя симулятор землетрясений, сконструированный из кубиков LEGO. Причины возникновения землетрясения. Обсуждение темы проекта, работа над вопросами и задачами урока.

Проект «Метаморфоз лягушки» посвящен моделированию метаморфоза лягушки с помощью репрезентации LEGO и определения характеристик организма на каждой стадии. Что такое метаморфоз. Обсуждение темы проекта, работа над вопросами и задачами урока.

Проект «Растения и опылители» посвящен моделированию (с использованием кубиков LEGO) демонстрации взаимосвязи между опылителем (пчела) и цветком на этапе размножения. Опыление растений. Строение цветка. Три этапа жизни цветковых растений. Обсуждение темы проекта, работа над вопросами и задачами урока.

Проект «Защита от наводнения» посвящен разработке автоматического паводкового шлюза LEGO для управления уровнем воды в соответствии с различными шаблонами выпадения осадков. Негативные последствия паводков. Эрозия земли. Обсуждение темы проекта, работа над вопросами и задачами урока.

Проект «Спасательный десант» посвящен моделированию устройства, снижающего отрицательное воздействие последствий опасного погодного явления на людей, животных и окружающую среду. Опасные природные явления. Обсуждение темы проекта, работа над вопросами и задачами урока.

Проект «Сортировка отходов» связан с разработкой устройства, использующего физические свойства объектов, включая форму и размер, для их сортировки. Переработка отходов. Обсуждение темы проекта, работа над вопросами и задачами урока.

Практика

Проекты «Улитка-фонарик», «Вентилятор», «Движущийся спутник», «Робот-шпион».

Проект «Майло, научный вездеход». Программирование модели с использованием блоков моторов и датчиков (перемещения и наклона).

Проект «Тяга». Сборка и программирование модели робота-тягача по инструкции, тестирование робота-тягача с использованием разного груза, документирование результатов исследования. Соревнования по перетягиванию каната.

Проект «Скорость». Создание модели гоночного автомобиля, программирование автомобиля для расчета времени, изменение размера колес и шкивов, документирование результатов исследования. Соревнования гоночных автомобилей.

Проект «Прочность конструкции». Создание и программирование модели землетрясения, создание моделей зданий с разным основанием и высотой, проведение экспериментов и документирование результатов исследования. Соревнование архитекторов на создание самого высокого и сейсмоустойчивого здания.

Проект «Метаморфоз лягушки». Создание и программирование модели головастика/лягушонка, изменение размера лапок лягушонка, добавление звуков, документирование результатов исследования.

Проект «Растения и опылители». Создание модели пчелы и схематичного цветка, разработка и программирование сценария опыления, изменение конструкции моделей.

Проект «Защита от наводнения». Создание и программирование модели паводкового шлюза, автоматизация работы шлюза с помощью датчика движения. Аварийный протокол. Объединение нескольких шлюзов в один проект.

Проект «Спасательный десант». Создание и программирование модели транспортного вертолета» по инструкции. Проектирование модели для перемещения животного, подвергшегося опасности. Проектирование модели устройства сброса материалов для оказания помощи людям, Проектирование модели устройства для сброса воды при тушении пожара.

Проект «Сортировка отходов». Сборка модели сортировочной машины, программирование кузова грузовика. Проектирование других решений.

Текущий контроль осуществляется в процессе обучения на каждом уроке как результат активной творческой проектной деятельности в ходе обсуждений и выводов по результатам исследований.

Раздел 3. Проекты с открытым решением

Тема 19-28. Проект «Хищник и жертва». Проект «Язык животных». Проект «Экстремальная среда обитания». Проект «Исследование космоса». Проект «Предупреждение об опасности». Проект «Очистка океана». Проект «Мост для животных». Проект «Перемещение предметов». Подготовка к соревнованиям по робототехнике. Школьные соревнования по робототехнике

Теория

Проект «Хищник и жертва» связан с моделированием репрезентации LEGO для поведения хищников и их жертв. Анализ моделей «Ходьба», «Захват», «Толчок». Стратегия хищника. Обсуждение темы проекта, работа над вопросами и задачами урока.

Проект «Язык животных» связан с моделированием репрезентации LEGO для различных способов общения в мире животных. Анализ моделей «Наклон», «Колебания», «Ходьба». Биолюминесценция. Социальное взаимодействие животных. Обсуждение темы проекта, работа над вопросами и задачами урока.

Проект «Экстремальная среда обитания» связан с моделированием презентации LEGO, касающейся влияния среды обитания на выживание некоторых видов. Климат. История развития животного мира. Анализ моделей «Рычаг», «Изгиб», «Катушка». Обсуждение темы проекта, работа над вопросами и задачами урока.

Проект «Исследование космоса» посвящен проектированию прототипа робота-вездехода LEGO, который идеально подошел бы для исследования далеких планет. Анализ моделей «Езда», «Захват», «Трал». Робот-вездеход. Обсуждение темы проекта, работа над вопросами и задачами урока.

Проект «Предупреждение об опасности» посвящен разработке прототипа сигнального устройства LEGO для предупреждения людей и сокращения последствий ураганов. Источники прогнозирования торнадо, лесных пожаров и других стихийных бедствий. Анализ моделей «Вращение», «Поворот», «Движение». Обсуждение темы проекта, работа над вопросами и задачами урока.

Проект «Очистка океана» посвящен разработке прототипа устройства LEGO, которое может помочь очистить океан от пластиковых отходов. Технологии сбора мусора в океане. Анализ моделей «Катушка», «Трал», «Захват». Обсуждение темы проекта, работа над вопросами и задачами урока.

Проект «Мост для животных» посвящен разработке прототипа LEGO, который позволит представителям исчезающих видов безопасно пересекать дорогу или другую опасную область. Виды мостов. Мосты для животных. Анализ моделей «Вращение», «Поворот», «Изгиб». Обсуждение темы проекта, работа над вопросами и задачами урока.

Проект «Перемещение предметов» посвящен разработке прототипа устройства LEGO, которое может перемещать определенные объекты безопасно и эффективно. Моторизованный автопогрузчик. Анализ моделей «Рулевой механизм», «Захват», «Движение». Обсуждение темы проекта, работа над вопросами и задачами урока.

Подготовка к соревнованиям по робототехнике.

Школьные соревнования по робототехнике.

Практика

Проектирование и программирование модели хищника. Проектирование и программирование модели жертвы.

Работа над проектами: «Общение с помощью биолюминесценции», «Коммуникации в мире животных»

Работа над проектами: «Подводный мир», «Доисторический мир».

Работа над проектами: «Исследование космоса», «Исследование планет».

Работа над проектами: «Устройство оповещения», «Метеорологический радиолокатор».

Работа над проектами: «Очиститель моря», «Фильтр для мусора».

Работа над проектами: «Поворотный мост», «Разводной мост».

Работа над проектами: «Подъёмный кран», «Грузовой транспорт».

Подготовка к школьным соревнованиям по робототехнике. Сборка и программирование моделей по образцу.

Школьные соревнования по робототехнике. Сборка и программирование моделей по образцу.

Текущий контроль осуществляется в процессе обучения на каждом уроке как результат активной творческой проектной деятельности в ходе обсуждений и выводов по результатам исследований.

Итоговая аттестация. Соревнования по робототехнике Lego WeDo 2.0 на уровне школы. Программа предусматривает отбор мотивированных детей для участия в соревнованиях регионального уровня.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Тема занятий	Количество часов			
		всего	теори я	практик а	
1.	Введение в робототехнику	1	1	-	Инструктаж по технике безопасности. Групповое составление кластера «Виды роботов». Диагностика творческих способностей учащихся
2.	Знакомство с конструктором LEGO Education WeDo. ROBO-программирование и конструирование. Мотор и ось.	1	-	1	Выработка навыка ориентации в деталях, их классификации в соответствии со спецификациями, приложенными к конструктору, умение слушать инструкцию педагога. Практическая работа «Сборка набора LEGO Education WeDo», «Эксперименты по программированию параметров мотора»
3.	Зубчатые колёса. Холостая, понижающая и повышающая зубчатая передача	2	1	1	Построение моделей с использованием зубчатых передач: «Понижающая и повышающая передача», «Автомобиль»
4.	Открытая и перекрестная ременная передача. Снижение и увеличение скорости	2	1	1	Построение моделей с использованием ременных передач: «Открытая и перекрестная ременная передача», «Параметры шкивов ременной передачи»
5.	Коронная и червячная зубчатая передача	2	1	1	Сравнение вращения зубчатых колёс. Построение моделей с использованием червячной и коронной зубчатой передачи: «Мельница», «Автомобиль».

6.	Рычаг	2	1	1	Эксперименты с использованием рычага. Практическая работа «Качели»
8.	Знакомство с блоками моторов. Проекты «Улитка-фонарик», «Вентилятор», «Движущийся спутник»	1	-	1	Практические задания: «Улитка-фонарик», «Вентилятор», «Движущийся спутник»
10.	Проект «Майло, научный вездеход». Работа с датчиками перемещения и наклона. Совместная работа	2	-	2	Обсуждение темы проекта, работа над вопросами и задачами урока. Практические задания: «Майло, научный вездеход», «Датчик перемещения Майло», «Датчик наклона Майло», «Совместная работа»
13.	Проект «Прочность конструкции»	2	1	1	Обсуждение темы проекта, работа над вопросами и задачами урока. Практические задания: «Создание и программирование модели землетрясения», «Создание моделей зданий с разным основанием и высотой», «Документирование результатов исследования». Соревнование архитекторов на создание самого высокого и сейсмоустойчивого дома
17.	Проект «Спасательный десант»	2	1	1	Обсуждение темы проекта, работа над вопросами и задачами урока. Практические задания:

					«Создание и программирование модели транспортного вертолета» по инструкции. Проектирование модели для перемещения животного, подвергнувшегося опасности». Проектирование модели устройства сброса материалов для оказания помощи людям, Проектирование модели устройства для сброса воды при тушении пожара.
19.	Проект «Хищник и жертва»	3	1	2	Обсуждение темы проекта, работа над вопросами и задачами урока. Проектные задания: «Проектирование и программирование модели хищника», «Проектирование и программирование модели жертвы»
20.	Проект «Язык животных»	3	1	2	Обсуждение темы проекта, работа над вопросами и задачами урока. Проектные задания: «Общение с помощью биолюминесценции», «Коммуникации в мире животных»
22.	Проект «Исследование космоса»	4	1	3	Обсуждение темы проекта, работа над вопросами и задачами урока. Проектные задания: «Исследование космоса», «Исследование планет»
24.	Проект «Очистка океана»	3	1	2	Обсуждение темы проекта, работа над вопросами и задачами урока. Проектные задания: «Очиститель моря», «Фильтр для мусора»
25.	Проект «Мост для животных»	2	1	1	Обсуждение темы проекта, работа над вопросами и задачами урока. Проектные задания:

					«Поворотный мост», «Разводной мост»
27.	Подготовка к соревнованиям по робототехнике	2	1	1	Сборка и программирование моделей по образцу
28.	Школьные соревнования по робототехнике	2	1	1	Сборка и программирование моделей по образцу
	Итого	36 часов			

4.3. ПРОГРАММА «ПЛАВАНИЕ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Начальное обучение плаванию» раскрывает для школьников мир физкультуры и спорта. Ребята узнают про новые движения тела человека в пространстве и различной среде, правила вида спорта «плавание» и других видов спорта, другие водные виды спорта, упражнения для развития различных качеств. Учатся управлять собственным телом в различной среде с дополнительными предметами и сопротивлением. Осваивают технику плавания, разбираться в элементах. Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа Данная дополнительная общеобразовательная программа реализуется через использование на занятиях по плаванию с детьми личностно ориентированного подхода, к выявлению сущности содержания образования.

Личностно-ориентированный подход опирается исключительно на принципы гуманизации, обеспечивая тем самым свободу выбора содержания образования с целью удовлетворения образовательных, духовных, культурных и жизненных потребностей личности, гуманное отношение к развивающейся личности, становление ее индивидуальности и возможности самореализации в культурно-образовательном пространстве. В процессе обучения максимально учитываются половозрастные, индивидуальные, психологические и статусные особенности обучающихся, в соответствии с которыми отбирается содержание образования, предусматривается вариативность образовательных программ, внедряются новые технологии обучения, организуется учебно-пространственная среда. Принципиально изменяется взаимодействие обучаемых и педагога, которые становятся субъектами процесса обучения. Личностно-ориентированные взаимодействия сопровождаются педагогической фасилитацией в целях усиления продуктивности образования и развития субъектов профессиональнообразовательного процесса за счет доверительного стиля общения и особой роли личностных качеств педагога.

Описание ключевых понятий

ОФП – общая физическая подготовка.

СФП – специальная физическая подготовка.

ОПП – общая плавательная подготовка.

СПП – специальная плавательная подготовка.

ТП – теоретическая подготовка.

Ось – Воображаемая неподвижная прямая, проходящая через центр какого-л. тела или пространства

Плоскость – поверхность, содержащая полностью каждую прямую, соединяющую любые её точки

Баланс – способность удерживать плавучесть как можно дольше без дополнительных усилий. В плавании это умение сохранять форму и положения тела вне зависимости от движения рук и ног.

Скольжение – определённая поза человека в воде, при которой человек находится в горизонтальном положении, лицом вниз. Тело прямое. Ноги прямые с прямыми, натянутыми пальцами. Руки прямые вместе ладонь на ладонь.

Скалинг – движения в воде позволяющие лучше почувствовать «опору на воду»

Гребок – движение руки или рук под водой во время плавания+ Цикл – целостная система движений, повторяемая многократно.

Шаг – расстояние, на которое пловец продвигается за один полный цикл движений.

Темп – количество циклов в единицу времени

Вращение – движение вокруг поперечной оси в группировке.

Рычаг – механизм гребковых движений рук

Вольный стиль(в/с) – плавание избранным способом, на соревнованиях чаще соответствует плаванию кролем на груди.

Фаза гребка – то часть движений, во время которой существенных изменений в характере движений не происходит. Одновременно выделяются и граничные позы пловца – мгновенные положения тела в момент смены фаз.

Граничные позы могут служить конкретными ориентирами для педагогического контроля и самоконтроля за техникой плавания.

Пронос – фаза движения руки над водой.

На спине (н/с) – плавание на спине техника спортивного способа.

Брасс (бр) – плавание на груди с одновременным выполнением гребка (без проноса), вдоха и последующего отталкивания(удара) двумя ногами и скольжения.

Баттерфляй (бат) – плавание на груди с одновременным выполнением гребка, одновременным проносом рук и при выполнении двух волнообразных движений тела и ног, с одним вдохом на цикл.

Тренировочные серии – определённая последовательность заданий и с определённым количеством повторений.

Направленность (профиль) программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Плавание» является программой физкультурно-спортивной направленности.

Уровень освоения программы

Уровень освоения программы – базовый.

Актуальность программы

Плавание способствует воспитанию практически всех двигательных способностей, при водных локомоциях в работу вовлекаются большинство мышечных групп, совершенствуется деятельность сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Наряду с укреплением здоровья занятия плаванием способны обеспечить достижение высокого уровня профессионализма в различных видах деятельности. Можно отметить и прикладное значение плавания, проплывать достаточно большие дистанции, оказывать помощь на воде должен уметь каждый.

В нашей стране проблему обучения плаванию населения можно отнести одной из основных национальных бед России, так как по данным международной любительской федерации плавания в нашей стране ежегодно гибнет до 13 тысяч человек, причём наибольший процент составляют дети. Анализ, проведённый международной федерацией ЮНЕСКО, показывает, что на каждые 100 тысяч человек населения Российской Федерации, погибшие в воде составляют в 4,5 раза больше, чем в США, в 5 раз больше, чем во Франции и в 9 раз больше по сравнению с Германией.

Поэтому преподавание дисциплины «плавание» должно занимать одно из важнейших мест в системе школьного физического воспитания. Это объясняется большими возможностями занятий плаванием как средством воспитания, положительного воздействия на здоровье занимающихся, повышение работоспособности, удовлетворение двигательных потребностей и продления активного долголетия. Помимо развитию физических и двигательных способностей, занятия плаванием способствуют созданию условий формирования личностных качеств интеллектуальной, волевой, нравственной и эмоциональной сферы занимающегося, то есть происходит целостное формирование личности человека что, по сути, является главной задачей любого педагогического процесса.

Практическая значимость образовательной программы

Программа имеет физкультурно-спортивную направленность и направлена на:

- удовлетворение индивидуальных потребностей детей в занятиях физической культурой и спортом;
- формирование культуры здорового образа жизни, укрепление здоровья детей;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития и профессионального самоопределения детей.

Программа содержит научно-обоснованные рекомендации по построению, содержанию и организации тренировочного процесса пловцов на различных этапах в группах начальной подготовки.

Принципы отбора содержания образовательной программы

Принципы отбора содержания (образовательный процесс построен с учетом уникальности и неповторимости каждого ребенка и направлен на максимальное развитие его способностей):

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности и индивидуальности;
- принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип комплексного подхода;
- сознательность и активность;
- повторность и постепенность.

Отличительные особенности программы

Отличительная особенность данной образовательной программы заключается в следующем:

- Внедрение в программу целого ряда новых элементов плавания позволило значительно повысить эмоциональный фон занятий, что положительно сказалось на общем отношении учащихся к плаванию, как виду спорта;
- Определена целесообразность применения рейтинговой системы оценки плавательных знаний и умений, влияние личностно-ориентированного подхода при взаимодействии педагога и учащихся, использование педагогических концепций индивидуализации и дифференциации учебно-воспитательной работы.
- Методика обучения опирается на современные концепции взаимодействия спортсмена с водной средой, в которых приоритет отдается качеству выполнения элементов техники плавания, а не количественным наполнением учебно-тренировочного процесса, в которых упор делается на развитие физических качеств учащихся (выносливость, сила, скорость).

Цель образовательной программы

Создание благоприятных условий для оздоровления и обеспечения всестороннего развития психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями школьников в процессе обучения плаванию.

Задачи:

Обучающие:

- обучить и усовершенствовать техники всех способов плавания и широкому кругу;
- обучить жизненно необходимыми навыками плавания;
- сформировать двигательные навыки;
- улучшить состояние здоровья;
- устранить недостатки физического развития;

Развивающие:

- развить физические качества: выносливость, быстроту, скорость, силовые и координационные возможности;
- привлечь максимально возможное число детей и подростков к занятиям плаванием;
- способствовать поиску талантливых в спортивном отношении детей на основе морфологических критериев и двигательной одаренности.

Воспитательные:

- сформировать устойчивый интерес, мотивацию к систематическим занятиям спортом и к здоровому образу жизни;
- сформировать у обучающихся настойчивость в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата;
- поддержать умение работы в команде;
- сформировать навыки конструктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и педагогами;
- воспитать морально-этические и волевые качества, становление спортивного характера.

Психолого-педагогические характеристики участвующих в реализации образовательной программы обучающихся

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 7-15 лет.

Особенности организации образовательного процесса.

Программа представляет дополнительное занятие к основным занятиям по программе «Обучение плаванию», которые проводятся 1 раз в неделю.

Содержание и условия реализации учебной программы соответствует возрастным и индивидуальным особенностям учащихся. В силу специфического характера учебного заведения (глубина бассейна не предназначена для прыжков) в процессе обучения детей отдельный акцент делается на освоение элементов техники спортивного и прикладного плавания.

Разработанная нами программа имеет прямую связь с типовыми методиками спортивных школ по плаванию и реализует свою соревновательную направленность посредством сетевого взаимодействия на соревнованиях различного ранга. Приоритетными являются Городские соревнования между учреждениями дополнительного образования.

Формы обучения по образовательной программе

Форма обучения – очная. При проведении занятий предусматриваются теоретические и практические формы организации обучения (фронтальные, групповые, индивидуальные, работа в подгруппах).

Состав группы до 25 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год – 72 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 40 минут. Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа.

Объем и срок освоения образовательной программы

Срок освоения программы – 9 месяцев. На полное освоение программы требуется 72 часа.

Основные методы обучения

Методы, используемые в плавании — это способы достижения поставленной цели, определенным образом упорядоченная деятельность.

Методы спортивной тренировки направлены на формирование и совершенствование умений и навыков, а также воспитание физических качеств спортсменов. Метод дает ответ на вопрос: как надо применять средства в процессе тренировочного занятия. Поэтому в работе педагога дополнительного образования необходимо умение использовать комплекс всех методов для достижения максимального результата.

В процессе тренировки пловцов применяются следующие основные методы:

- равномерный (равномерно-дистанционный),
- переменный (переменно-дистанционный),
- интервальный,
- повторный,
- соревновательный (контрольный),
- игровой.

Они отличаются друг от друга по длине дистанций, интенсивности плавания, количеству проплываемых дистанций и по характеру отдыха.

Равномерный (равномерно-дистанционный) метод предусматривает преодоление средних и длинных дистанций (400–1500 м и более) в равномерном темпе. Используется плавание с умеренной (65–75 %) и большей (75–85 %) интенсивностью. Равномерно-дистанционный метод применяется главным образом для воспитания базовой выносливости и функциональных основ специальной выносливости спортсменов. Одной из разновидностей равномерно-дистанционного метода является плавание с умеренной и большей интенсивностью в течение заданного времени.

Переменный.

(попеременно-дистанционный) метод включает чередование быстрого и медленного плавания (игру скоростей) на средних и длинных дистанциях. Характер воздействия метода на организм спортсменов зависит от длины отрезков проплывания с большой, субмаксимальной (85–95 %) или максимальной интенсивностью, от продолжительности малоинтенсивного плавания (отдыха).

Например, 400 м комплексное плавание с помощью движений одними ногами (смена способов через 100 м) в виде 8 серий (15 м максимальной интенсивностью и 35 м свободно) или 800 м кролем в виде 8 серий (75 м с умеренной интенсивностью и 25 м с субмаксимальной интенсивностью).

Переменное плавание смягчает воздействие скоростной работы, позволяет совершенствовать и тактическое мастерство — умение распределить силы, переключаться с одной скорости на другую. Применение этого метода решает задачи развития базовой и специальной выносливости, а также скоростных возможностей.

Интервальный метод заключается в проплывании серий дистанций или их отрезков (например, 50, 100, 200 метров) с различной интенсивностью, сравнительно непродолжительными и строго регламентированными паузами отдыха (в среднем 10–30 секунд). Интервал отдыха характеризует сам метод тренировки и является основным показателем метода, т. к. именно ограниченный по продолжительности отдых между отрезками ставит спортсмена в условия, когда каждый последующий отрезок выполняется на фоне усталости (недовосстановления).

Например, 12 раз по 50 м (по три повторения каждым способом в порядке комплексного плавания) с интервалами отдыха 10–20 секунд. Или 10–12 раз по 100 метров комплексное плавание с интервалами отдыха 30 секунд.

Или 12–16 раз по 50 м избранным способом с интервалом отдыха 15 секунд. В некоторых случаях интервал отдыха между отрезками может последовательно изменяться в сторону уменьшения или увеличения, например, первый интервал отдыха — 10 секунд, потом 15 секунд, 20 секунд и т. д.

Интервальное плавание применяется для воспитания базовой и специальной выносливости пловцов. Однако при большом объеме упражнений и особенно при значительной интенсивности этот метод может стать причиной переутомления. Поэтому данный метод следует с большой осторожностью применять на этапе начальной подготовки.

Повторный метод предусматривает проплывание серии отрезков от 15 до 200 метров и более с максимальной и субмаксимальной скоростью (близкой к соревновательной) и сравнительно продолжительными паузами для отдыха.

Отдых должен быть продолжительным для восстановления организма с тем, чтобы спортсмен мог качественно выполнить очередные отрезки спортивной работы. Основная направленность метода — воспитание специальной выносливости и скоростных способностей.

Например, 10–16 раз по 15 м или 4–6 раз по 25 м со старта в полную силу одним из способов, отдых между повторениями не менее одной минуты; 4–8 раз по 50 м со старта с соревновательной скоростью, по одному повторению каждым способом в порядке комплекса, отдых между отрезками 2–3 минуты.

Контрольно-соревновательный метод предусматривает однократное или повторное прохождение в полную силу основной соревновательной или контрольной дистанции. Преимущественная направленность метода — воспитание специальной выносливости, а также скоростных возможностей в случае, если старты выполняются на коротких дистанциях.

В практике плавания широко используется и так называемый комбинированный метод, при котором сочетаются все вышеперечисленные методы. Одной из разновидностей этого метода является применение различных «горок». Например, 400 м комплексным плаванием, далее 300 м кролем на груди, 200 м брассом, 100 м на спине, 50 м баттерфляем — все с отдыхом одна минута (на первых трех дистанциях интенсивность умеренная, на предпоследней большая, на последней субмаксимальная).

Или 800 м, 400 м, 200 м кролем на груди или комплексного плавания, отдых между отрезками две минуты, интенсивность плавания постоянно увеличивается.

Игровой метод обладает многими признаками, характерными для игр в физическом воспитании. Игра является не только средством физического воспитания (т. е. характерной системой физических упражнений), но и эффективным методом обучения и воспитания. Поэтому понять природу игрового метода возможно только на основе раскрытия сущности игры вообще.

Планируемые результаты

Предметные.

Результатом занятий будет умение применить жизненно важные двигательные умения и навыки, специальные физкультурные знания: основные правила безопасности поведения на воде; правила личной гигиены; основы здорового образа жизни; о стилях плавания «кроль на груди», плавании «на спине», «басс», «баттерфляй» и прикладных способах плавания; о длине дистанций спортивного плавания; о правилах проведения соревнований; о водных видах спорта. Контроль знаний — это визуальная оценка технически правильного плавания отрезков заданным способом, правильное выполнение специальных упражнений и элементов, Способность оценить ошибки друг друга различного виде деятельности на занятии. Посильность заданий, успешное выполнение которых будет стимулировать детей на более высокую активность Постоянная оценка выполненных заданий, внимание и поощрение способствуют выработке положительной мотивации и формированию устойчивого интереса к занятиям плаванием и к систематическим занятиям физическими упражнениями.

Личностные.

По итогам изучения курса у учащихся будут развиты сердечно-сосудистая, дыхательная системы, что приведет к возможности более сложных двигательных задач. Тактическая и теоретическая подготовка проявится на выполнении контрольных испытаний в принятии быстрых, интересных, зачастую неординарных решений. Занимающиеся станут более социально адаптированы и компетентны.

Метапредметные.

Воспитательный результат занятий можно считать достигнутым, если обучающиеся проявляют стремление к самостоятельной работе, совершенствованию плавательных умений и навыков, смогут осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. Механизм оценивания образовательных результатов.

Уровень теоретических знаний:

- Низкий уровень. Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.
- Средний уровень. Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.
- Высокий уровень. Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

Уровень практических навыков и умений:

Контрольные испытания – контрольные нормативы и выполнение элементов плавания на определение уровня подготовки:

- Низкий уровень. Делает грубые ошибки при плавании, не может справиться с элементом.
- Средний уровень. Допускает ошибки, не нарушающие структуру способа при плавании. При выполнении элементов нуждается в пояснении последовательности выполнения движений, но способен после объяснения к самостоятельному выполнению, допускаются мелкие недочёты.
- Высокий уровень. Плыёт технически правильно, допускаются незначительные ошибки. Самостоятельно выполняет контрольное испытание выполняя чётко структуру элемента и последовательность движений.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы. Для выявления уровня усвоения содержания программы и своевременного внесения коррекции в образовательный процесс, проводится текущий контроль в виде контрольных испытаний освоения программы в конце этапа подготовки.

4.4. ПРОГРАММА «ЛЕГКО СКАЗАТЬ»

1. Пояснительная записка

Данная программа внеурочной деятельности «Легко сказать» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и требованиями следующих нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 6.10.2009 № 373, с последующими изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки РФ от 28.11.2010 года № 1241);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. N 1008);
- Санитарно-эпидемиологические правила «Гигиенические требования к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях. СанПиН 2.4.2.2821-10», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации 29 декабря 2010 года № 189;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации Минобрнауки России от 28 декабря 2010 г. № 2106 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников».

Составлена в соответствии с инструктивно-методическим письмом «О работе учителя-логопеда при общеобразовательной школе» А. В. Ястребова и Т. П. Бессоновой (Москва, 1996). А также с опорой на методические системы работы Л.Н. Ефименковой, И.Н. Садовниковой, Р.И. Лалаевой, В.Л. Миняйло, Е.В. Мазановой, свой опыт работы учителем-логопедом и изучения научно-методической литературы по этому вопросу.

Новизна и актуальность.

Программа внеурочной деятельности «Речеветик» позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир русской грамоты. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы учебной деятельности. В процессе изучения грамматики школьники могут увидеть «волшебство знакомых слов»; понять, что обычные слова достойны изучения и внимания. Воспитание интереса к грамоте должно пробуждать у учащихся стремление расширять свои знания по русскому языку, совершенствовать свою речь.

Язык – инструмент нашей мысли и наших чувств. Степень речевого развития – это и степень развития мышления, а значит, хорошее владение языком – условие успешной работы по всем учебным предметам. Без

хорошего владения, словом невозможна никакая познавательная деятельность. «Русский народ создал язык яркий, как радуга после весеннего ливня, меткий, как стрелы, певучий и богатый, задушевный, как песня над колыбелью...» - Л. Н. Толстой. Поэтому особое внимание на занятиях «Речецветика» обращается на задания, направленные на воспитательные возможности русского языка - воспитание у них чувства языка, этических норм речевого поведения.

Также занятия направлены на развитие устной и письменной речи учащихся. Кроме того, работа по данной программе позволяет предупреждать появление устойчивых ошибок на письме и при чтении, а не «бороться» с ними по мере появления, таким образом, предлагаемая методика носит пропедевтический характер, а также корректировать уже имеющиеся ошибки.

Содержание и методы обучения «Речецветика» содействуют приобретению и закреплению школьниками прочных знаний и навыков, обеспечивают единство развития, воспитания и обучения.

Обращение к мнемотехнике – системе различных приёмов – облегчает запоминание и увеличивает объём памяти за счёт искусственных ассоциаций.

Изучение лингвистических интересов учащихся показывает, как велико желание младших школьников узнать новое о русском языке. Строгие рамки урока и насыщенность программы по русскому языку не всегда позволяет ответить на многие вопросы, интересующие детей. В этом случае на помощь приходят занятия внеурочной деятельности «Речецветик».

Для успешного проведения занятий используются разнообразные виды работ: игровые элементы, игры, дидактический и раздаточный материал, пословицы и поговорки, физкультминутки, рифмовки, считалки, ребусы, кроссворды, головоломки, грамматические сказки. Дидактический материал в большинстве своем дается в стихотворной форме, что способствует его более легкому усвоению и запоминанию. Все это открывает для детей прекрасный мир слова, учит их любить и чувствовать родной язык. Необходимость разработанной мной внеурочной деятельности заключается в желании детей узнать нечто новое о русском языке.

Цель и задачи внеурочной деятельности.

Цель: расширить, углубить и закрепить у младших школьников знания по русскому языку; показать учащимся, что грамматика не свод скучных и трудных правил для запоминания, а увлекательное путешествие по русскому языку; сформировать личность, полноценно владеющей устной и письменной речью в соответствии со своими возрастными особенностями.

Задачи:

Обучающие:

- расширение и углубление программного материала по грамматике русского языка;

- пробуждение потребности у учащихся к самостоятельной работе над познанием родного языка и над своей речью;
- обогащение словарного запаса.

Воспитывающие:

- воспитание любви к великому русскому языку;
- воспитание культуры обращения с книгой;
- совершенствование у учащихся коммуникативной культуры.

Развивающие:

- развитие интереса к русскому языку как к учебному предмету;
- приобщение школьников к самостоятельной исследовательской работе;
- развивать умение пользоваться разнообразными словарями;
- совершенствование мыслительных операций, психологических качеств личности (любопытности, инициативности, трудолюбия, смекалки, сообразительности, воли);
- развитие творческого потенциала.

Образовательный процесс при реализации программы «Речецветик» осуществляется с учетом возрастных особенностей учащихся. Программа курса для каждой группы составляет 34 часа. Занятия рассчитаны на 4 группы учащихся начальной школы, которые делятся на 2 подгруппы. Каждая группа посещает занятие 1 раз в неделю. Время занятия: 16.00-16.30 и 16.30-17.00.

Особенности программы «Речецветик»

Организация деятельности младших школьников на занятиях основывается на следующих **принципах**:

- занимательность;
- научность;
- сознательность и активность;
- наглядность;
- доступность;
- связь теории с практикой;
- принцип связи занятий с уроками русского языка и коррекционно-развивающей программой.

Внеурочная деятельность позволяет наиболее успешно применять индивидуальный подход к каждому школьнику с учётом его способностей, более полно удовлетворять познавательные и жизненные интересы учащихся. В отличие от урока, учащиеся мало пишут и много говорят.

Формы проведения занятий:

- просмотры презентаций с рассказом педагога;
- практические задания с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, словарей, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок.

- анализ и просмотр текстов;
- самостоятельная работа (индивидуальная и групповая). Интерес учащихся поддерживается внесением творческого элемента в занятия: самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов.

В каждом занятии прослеживаются три части:

- игровая;
- теоретическая;
- практическая.

Основные методы и технологии:

- технология разноуровневого обучения;
- развивающее обучение;
- технология обучения в сотрудничестве;
- коммуникативная технология.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- эмоционально «проживать» текст, высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам;
- *сформированность* чувства прекрасного – умения *чувствовать* красоту и выразительность речи, стремления к совершенствованию собственной речи.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать* цель деятельности с помощью учителя;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану.

Познавательные УУД:

- *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы группы и учителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- *слушать и понимать* речь других;
- *выразительно читать* и *пересказывать* текст;

- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Основные требования к знаниям и умениям

Учащиеся должны знать:

Отличие звука от буквы (звук слышим, произносим, а буквы пишем и видим). Признаки гласных и согласных звуков. Буквы русского алфавита. Родственные слова. Антонимы, синонимы, омонимы, многозначные слова. Правила правописания слов с изученными орфограммами.

Учащиеся должны уметь:

Правильно произносить звуки, выделять звуки в слове, выполнять звуко-буквенный анализ слов. Распознавать твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки в словах. Чётко, без искажений писать строчные и заглавные буквы. Обозначать на письме мягкость согласных звуков гласными буквами е, ё, и, ю, я и мягким знаком. Переносить слово по слогам. Употреблять заглавную букву в начале, точку в конце предложения. Писать с заглавной буквы имена и фамилии людей, клички животных. Объединять слова в группы. Проверять и правильно писать слова с безударной гласной в корне слова, с парными звонкими и глухими согласными в корне слова и в конце. Составлять текст по вопросам учителя. Работать со словарями. Отгадывать загадки, ребусы, головоломки, шарады. Различать приставки и предлоги. Различать разделительные твердый (ъ) и мягкий (ь) знаки, писать с ними слова. Пересказать текст. Запоминать простые стихотворения.

Критерии и нормы оценки результатов освоения программы:

- степень помощи, которую оказывает учитель обучающимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
- поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;
- косвенным показателем эффективности данных занятий может быть использование работ по разным школьным дисциплинам.

Материально-техническое обеспечение программы :

- наличие словарей;
- наличие карточек с играми и заданиями;
- наличие текстов для работы на занятиях;
- ресурсы Интернета.

4.5. ПРОГРАММА «ГАЛАКТИКА ЭМОЦИЙ»

Аннотация

В современном мире развитие эмоциональной сферы младших школьников играет важную роль в процессе социализации и коммуникации ребёнка в мире сверстников и взрослых. Современные стандарты образования уделяют особое внимание личностному развитию и психологической безопасности ребёнка. Гармоничное развитие личности невозможно без использования специальных методов и средств развития эмоционально-волевой сферы. Не секрет, что эмоции играют важную роль в жизни детей, помогают адекватно воспринимать действительность и реагировать на нее.

Программа «Галактика эмоций» направлена на развитие представлений у детей 7-8 лет о четырех базовых эмоциях: радость, грусть, злость, страх. В ходе совместных встреч с педагогом-психологом дети знакомятся с эмоциями, учатся выражать их разными способами, знакомятся с социально-приемлемыми способами выражения негативных чувств, формируется положительная самооценка и отношение к сверстникам.

Пояснительная записка

Младший школьный возраст – благоприятный период для организации работы по эмоциональному развитию детей: они впечатлительны, открыты для усвоения социальных и культурных ценностей, стремятся к признанию себя среди других. Эмоциональные процессы соединены с процессами познания. Создание условий для развития эмоциональной сферы и преодоление эмоциональных нарушений у младших школьников является одним из важнейших элементов в работе педагога-психолога. Данная работа предполагает выявление проблем, проведение профилактических мероприятий по преодолению эмоционального дискомфорта и формированию эмоциональной стабильности, формирование положительной самооценки, способности к саморегуляции, формирование психических новообразований и т.д.

Представленная работа является достаточно актуальной. В последние годы увеличилось количество детей с различного рода трудностями в личностной и эмоциональной сфере – агрессивность, тревожность, импульсивность, расторможенность. Кроме того, на фоне таких явлений возникают вторичные личностные отклонения, обуславливающие негативный характер способов поведения и общения, деформацию личностного роста детей в целом.

Соответственно организованная работа в этом направлении может обогатить положительный эмоциональный опыт и снизить риски формирования

личностных особенностей. В структуре современных требований к организации начального общего образования, обозначенных во ФГОС НОО, особое внимание уделяется целевым ориентирам, которые определяют основные цели и задачи работы ОУ. В документе отмечены качества личности школьника (целевые ориентиры), которые напрямую зависят от уровня и особенностей развития эмоциональной сферы школьника: ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, способен договариваться и учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам, адекватно проявлять свои чувства, старается решать конфликты, может использовать свою речь для выражений мыслей и чувств, ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам и правилам поведения в разных видах деятельности во взаимоотношениях с взрослым и сверстником.

Эмоциональная сфера детей в этом возрасте характеризуется незрелостью, находится на этапе становления, поэтому в различных ситуациях могут возникнуть неадекватные эмоциональные реакции, поведение, не соответствующее ситуации. Отрицательные эмоции: злость, гнев, раздражение, страхи и обиды, в силу того, что ребёнок еще не обладает механизмами осознанного избавления от напряжения, могут закрепиться и привести к нарушениям психологического здоровья. В ходе реализации программы дети знакомятся с основными эмоциональными состояниями: радость, грусть, злость, страх. Расширяют и обогащают представления о том, как можно выразить основные эмоциональные состояния, как можно идентифицировать эмоциональное состояние другого человека, что можно сделать, чтобы изменилось эмоциональное состояние. Учатся проявлять положительное внимание к эмоциональным состояниям сверстника, понимать причинно-следственные связи эмоции и событий, как в собственном поведении, так и в поведении окружающих. Находить способы выхода из конфликтных ситуаций, связанных с «неправильным» выражением чувств. Приобретают положительный опыт принятия себя в среде сверстника, а так же возможность самореализации и раскрытия своего личностного потенциала через игру. Программа разрабатывалась с учётом запроса со стороны педагогов, которые в процессе реализации основной образовательной программы обратили внимание, что в классах есть дети, которые в общении со сверстниками и взрослыми испытывают трудности в адекватном выражении как положительных, так и отрицательных чувств и эмоций. В их поведении, часто эмоциональные реакции не соответствуют ситуации, по силе и характеру. Детям трудно выражать отрицательные эмоции словом, и как следствие, часто возникают конфликты и ссоры между детьми. Часть детей не проявляет внимание к переживаниям сверстников, им трудно пожалеть, сказать доброе, лаковое слово или прийти на помощь. Основная идея работы в рамках данной программы заключается в формировании у детей установки на то, что отрицательными эмоциями можно и нужно управлять. Каждая встреча с детьми предлагает практическую отработку через речь, через игру

или символы «добра» позитивного восприятия себя и сверстников. Единство структуры работы с детьми, использование только основных тем: «радость», «грусть», «злость», «страх» позволяет сформировать целостное представление о каждой эмоции в отдельности.

Программа «Галактика эмоций» носит развивающий характер.

Форма работы – групповая, в ходе которой в логическом порядке выстраиваются

беседы, игры разной направленности и содержания, продолжительностью 30 минут (2 раза в неделю).

Цель программы - развитие представлений об эмоциях у первоклассников, через расширение и обогащение способов и средств эмоционального взаимодействия с окружающей действительностью.

Задачи:

1. Развитие представлений об основных эмоциях и чувствах (радость, грусть, злость, страх), формирование «словаря эмоций», учиться говорить о своих переживаниях.
2. Создание предпосылок для формирования элементов саморегуляции, эмоциональных состояний, учиться выражать эмоции и чувства социально-приемлемыми способами.
3. Развивать выразительность, индивидуальность в передаче эмоций и чувств, обогащать эмоциональный опыт.
4. Формирование осознанного поведения, учиться понимать связь эмоций и ситуации.
5. Воспитание положительного эмоционального отношения к взрослым, сверстникам, самому себе.
6. Развитие навыков совместной деятельности; умения сотрудничать со сверстниками, согласовывать собственное поведение с поведением других детей.

Основные методы: беседы, рассматривание и анализ изображений эмоциональных состояний, психогимнастика, сюжетно-ролевые игры, коллективные работы, обыгрывание эмоциональных состояний, обыгрывание конфликтных ситуаций и обучение выходам из них, выражение своего эмоционального состояния через рисование.

Приемы организации игровой деятельности:

- **1 блок** предполагает использование игры и ситуаций, где вводятся неожиданные «раздражители», которые носят комплексный характер (зрительно-вестибулярные, зрительно-слуховые-осязательные), которые требуют смены темпа, ритма движений и проявления реакций ребёнка. Основные приемы для побуждения к эмоциональным реакциям: преднамеренная изоляция одного из анализаторов, вариативность интенсивности.

- **2 блок** предполагает внимание к сбалансированности у детей всех составляющих эмоциональной экспрессии и развитию выразительности в оформлении эмоциональных механизмов экспрессии, а так же развитию неповторимого индивидуального подчерка образной передачи движений. Содержанием работы выступают различные художественные произведения.

- **3 блок** включает работу с детской художественной литературой – чтение и анализ содержания рассказов и сказок. Важно обращать внимание на эмоциональное состояние героев, стараться вызывать эмоциональный отклик у детей на характер событий в произведениях, учиться выражать своё отношение к происходящему, находить закономерности и связи событий и переживаний. Прослушивание музыки помогает открывать новые стороны эмоциональных переживаний. Важно учиться подбирать слова к анализу настроений в музыкальных произведениях.

Структура занятия:

I. Ритуал приветствия - 1-2 минуты

II. Разминка (активизация психических процессов, эмоционального и физического состояния детей) - 1 минута

III. Основное содержание занятий (совокупность психотехнических упражнений и игр, направленных на решение задач данной программы) - 20-25 минут

IV. Рефлексия занятия (эмоциональная и смысловая оценка занятия) - 1-2 минуты

V. Ритуал прощания - 1 минута

В процессе практической работы возможно сокращение количества игр и упражнений, увеличение времени проведения этюдов и инсценировок, в зависимости от индивидуальных потребностей и особенностей детей.

Планируемые результаты: нормализация взаимоотношений со сверстниками, снижение количества неадекватных импульсных реакций, устойчивость настроения, способность вербализировать свои чувства и настроения, понимание взаимосвязи ситуации и эмоции, повышение уровня саморегуляции.

Требования к помещению: просторная комната, столы и стулья по числу участников. Необходимые материалы - бумага, музыкальное сопровождение, мяч, атрибуты для инсценировок, карточки с изображением настроений (эмоций), фотографии детей в разных эмоциональных состояниях, зеркало и т.д.

Содержание программы

Тема I. Я – школьник!

Занятие 1. Знакомство. Я первоклассник!

Занятие 2. Правила школьной жизни. Правила и права.

Занятие 3. Моя школьная жизнь.

Занятие 4. Школа моей мечты.

Тема II. Мир Эмоций.

Занятие 5. Мимика и Жесты – Язык Мира Эмоций.

Занятие 6. Город Радости и Веселья.

Занятие 7. В Городе Радости только добрые слова!

Занятие 8. Остров Страх и его обитатели.

Занятие 9. Смешные жители Острова Страх.

Занятие 10. Все бывают на Острове Страх.

Занятие 11. Мы умеем побеждать страх!

Занятие 12. Пещера гнева.

Занятие 13. Откуда берется гнев?

Занятие 14. Может ли гнев быть полезным?

Занятие 15. Обиженная Деревня.

Занятие 16. Прощение растворяет обиды.

Занятие 17. Гора Стыда.

Занятие 18-20. Мы владеем разными эмоциями.

Тема III. Мир Качеств.

Занятие 21-22. Мешок хороших качеств.

Занятие 23-24. «Темные» и «светлые» качества.

Занятие 25. Умение видеть «светлые» качества.

Занятие 26-27. У кого какие качества?

Занятие 28-29. Салют качеств.

Занятие 30-31. «Дерево желаний».

Занятие 32-33. Мир эмоций

Тематическое планирование занятий

1 - й класс

«Галактика эмоций»

№ занятия	Тема занятия	Характеристика деятельности учащихся	Дата (номер учебной недели)	
			Планир.	Фактич.
1	Знакомство. Я первоклассник!	Вырабатывают и принимают правила поведения на занятиях Рассказывают о себе, о своих успехах и трудностях	1	
2	Правила школьной жизни. Правила и права.	Принимают правила школьной жизни Отвечают на вопросы Учатся контролировать свои эмоции, желания, выполнять правила в игре «Светофор»	2	
3	Моя школьная жизнь.	Рассказывают о школьной жизни, для чего они ходят в школу Рисуют школу	3	
4	Школа моей мечты.	Учатся объяснять свои чувства и мечты Учатся работать по правилу	4	
5	Мимика и Жесты – Язык Мира Эмоций.	Рассказывают о движениях тела и выражениях лица, которые отражают настроение человека Учатся изображать разные чувства с помощью мимики и жестов	5	
6	Город Радости и Веселья.	Рассказывают о том, что им доставляет радость и веселье, как доставить радость другим	6	
7	В Городе Радости только добрые слова!	Учатся говорить добрые слова, доброжелательности, эмоциональной отзывчивости через психопрофилактические игры	7	

8	Остров Страха и его обитатели.	Отвечают на вопросы Учатся преодолевать страхи – игра «Сделай страшного героя добрым»	8	
9	Смешные жители Острова Страха.	Учатся преодолевать страхи – игра «Смешные жители Острова Страха» Рисуют смешные рисунки своих страхов	9	
10	Все бывают на Острове Страха.	Учатся преодолевать страхи через сказкотерапию Рассказывают о себе, своих чувствах	10	
11	Мы умеем побеждать страх!	Учатся преодолевать страхи через игры «Испуганный ежик», арт-терапию (рисунок «Как я победил свой страх») Рассказывают, когда страх помогает, а когда мешает	11	
12	Пещера гнева.	Отвечают на вопросы Рассказывают о гнев, злости Слушают сказку «О мальчике Сереже, который боялся, поэтому кусался» Рисуют «Вулкан»	12	
13	Откуда берется гнев?	Слушают сказку «Как ромашки с васильками поссорились» Рисуют «Как я справился со злостью»	13	
14	Может ли гнев быть полезным?	Рассказывают, может ли гнев быть полезным Учатся избавляться от гнева с помощью игр «Платок гнева», «Из гнева в радость»	14	
15	Обиженная Деревня.	Учатся понимать свои чувства, обиды Учатся освобождаться от обид через арт-терапию	15	

16	Прощение растворяет обиды.	Рассказывают о своих чувствах Слушают сказку «Принц Эдгар» Рисуют	16	
17	Гора Стыда.	Рассказывают, за что им бывает стыдно, обсуждают, когда стыд помогает, когда стыд мешает Рисуют «Гору стыда»	17	
18-20	Мы владеем разными эмоциями.	Рассказывают о своих эмоциях Готовят мини-спектакль	18-20	
21-22	Мешок хороших качеств	Знакомятся с понятием «качество» Учатся распознавать хорошие качества в себе и других людях через игры «Мешок хороших качеств», «Цветик-семицветик»	21-22	
23-24	«Темные» и «светлые» качества.	Рассказывают, что у каждого человека есть светлые и темные качества Учатся распознавать добрых и злых героев сказок	23-24	
25	Умение видеть «светлые» качества.	Учатся видеть светлые качества в людях – игра «Волшебные очки»	25	
26-27	У кого какие качества?	Рассказывают о качествах одноклассников, родных	26-27	
28-29	Салют качеств.	Рассказывают о разных качествах Учатся определять важные качества характера – игра «гадалка»	28-29	
30-31	«Дерево желаний».	Обобщают знания и умения, полученные в ходе занятий «Путешествие в Мир эмоций»	30-31	
32-33	Мир эмоций		32-33	

4.6 ПРОГРАММА «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК»

Пояснительная записка

В основе Стандартов второго поколения лежит системно – деятельностный подход, который предполагает:

воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, полилингвального, поликультурного и поликонфессионального состава.

Таким образом, актуальность изучения английского языка определяется потребностями современного мира. Иностранный язык сегодня становится жизнеобеспечением общества. Роль иностранного языка возрастает в связи с развитием экономических связей. Изучение иностранного языка и иноязычная грамотность наших граждан способствует формированию достойного образа россиянина за рубежом, позволяющий разрушить барьер недоверия, дает возможность нести и распространять свою культуру и осваивать другую. Поэтому иностранный язык стал обязательным компонентом обучения не только в вузах, средней, старшей школе, но и в начальной школе. Являясь существенным элементом культуры народа – иностранный язык способствует формированию у школьников целостной картины мира. Владение иностранным языком повышает уровень гуманитарного образования школьников, способствует формированию личности и ее социальной адаптации к условиям постоянно меняющегося поликультурного, полиязычного мира.

Данная программа разработана для учащихся первых классов начальной школы. Для ее освоения нет необходимости в том, чтобы дети умели писать и читать. Включенный в программу материал может применяться для различных групп школьников, вызывает познавательный интерес у детей и основан на научных фактах и исследованиях, которые представлены в соответствии с возрастом учащихся.

Программа внеурочной деятельности рассчитана на 66 часов учебного времени при продолжительности занятий 35 минут.

Что важно знать о детях младшего школьного возраста:

У маленького ребенка прекрасно развита долговременная память. Все, что он учил – надолго запоминается. Поэтому необходимо использовать преимущества детской памяти. Ребенок способен запоминать языковой материал целыми блоками, как бы «впечатывать» его в память. Но это

происходит только в том случае, когда у него создана соответствующая установка и ему очень важно запомнить тот или иной материал. Легче всего это происходит в игре. Если для достижения успеха в игре ребенку нужно совершить какое – то речевое действие, то оно осваивается почти без усилий. Игра создает прекрасные естественные условия для овладения языком, она помогает усвоению языка в любом возрасте, но в младшем школьном возрасте она особенно продуктивна. При обучении иноязычному общению, где выполняемые учащимися действия и операции имеют особо сложный характер и где переплетены навыки и умения разной степени осознанности и разной «отработанности», эмоциональное напряжение даёт особенно заметную дезорганизацию. Оно приводит к «застыванию», ригидности; к ослаблению внимания; к меньшему контролю над ошибками; к ухудшению оперативной памяти; к снижению общей работоспособности. Учащийся начинает подменять сложные высказывания творческого характера стереотипными автоматизованными фразами. Резко нарушается динамика речи. Растёт число ошибок, в том числе случайных (типа оговорок). Если учесть, что все эти факторы приводят, как правило, к негативной оценке со стороны преподавателя и класса (смех и т.д.), то не удивительно, что у учащегося возникает стойкая отрицательная эмоция, которая в дальнейшем оказывает губительное влияние на его попытки осуществить иноязычную речь и переносится им на изучаемый предмет в целом, в данном случае иностранный язык. Поэтому в программе внеурочной деятельности широко использованы игры для обучения иностранному языку.

Есть ещё одна причина, по которой ранний возраст предпочтителен для занятий иностранным языком. Чем моложе ребенок, тем меньше его словарный запас в родном языке. Но при этом меньше и его речевые потребности: сфер общения у маленького ребенка меньше, чем у старшего, ему еще не приходится решать сложные коммуникативные задачи. А значит, овладевая иностранным языком, он не ощущает такого огромного разрыва между возможностями в родном и иностранном языке, и чувство успеха у него будет более ярким, чем у детей старшего возраста.

Цели обучения на начальном этапе обучения должны соотноситься с конечными целями обучения в школе, а именно:

Ø Формирование умений общаться на английском языке с учетом речевых возможностей и потребностей младших школьников: элементарных коммуникативных умений в говорении и аудировании;

Ø Развитие личности, речевых способностей, внимания, мышления, памяти и воображения младшего школьника; мотивации к дальнейшему изучению английского языка;

Ø Обеспечение коммуникативно-психологической адаптации младших школьников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологических барьеров в использовании английского языка как средства общения;

Ø Приобщение к новому социальному опыту с использованием английского языка: знакомство с миром их зарубежных сверстников, с некоторыми обычаями страны изучаемого языка, с детским песенным, стихотворным фольклором на английском языке; воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран;

Ø Формирование речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, а также их общеучебных умений.

Развивающий аспект обучения предполагает развитие речевых и мыслительных способностей детей. Изучение иностранного языка на ранних этапах способствует формированию коммуникативности как свойства личности, произвольности внимания и запоминания, лингвистической наблюдательности, самостоятельности, планирования речи, самоконтроля.

Необходима опора на опыт учащихся в родном языке, которая подразумевает познавательную активность детей по отношению к явлениям родного и английского языка. Опора на эмпирические представления ребенка о системе родного языка, формирование через них аналогичных представлений в иностранном языке.

Индивидуализация процесса обучения исходя из интересов детей, их общеинтеллектуальной и речевой подготовки, а также типологических и возрастных особенностей.

Интенсификация процесса обучения осуществляется за счет использования разных приемов: учебных игр, драматизации, инсценирования, а так же использования в обучении современных компьютерных технологий, цифровых образовательных ресурсов.

Необходимость широкой опоры на зрительную, слуховую и моторную наглядность, которая не только стимулирует разные анализаторы, но и мобилизует разные виды памяти, включая двигательную.

Сочетание разных организационных форм работы: индивидуальных, парных, групповых, коллективных

Задачи: Образовательные:

ü приобщить ребенка к самостоятельному решению коммуникативных задач на английском языке в рамках изученной тематики;

ü научить элементарной диалогической и монологической речи;

ü выработать у учащихся навыки правильного произношения английских звуков и правильного интонирования высказывания;

Развивающие:

ü создать условия для полноценного и своевременного психологического развития ребенка;

ü развивать мышление, память, воображение, волю;

ü расширять кругозор учащихся;

ü формировать мотивацию к познанию и творчеству;

ü ознакомить с культурой, традициями и обычаями страны изучаемого языка;

ü развивать фонематический слух;

Воспитательные:

ü формировать гражданскую идентичность, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну; помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность;

ü формировать активную жизненную позицию;

ü воспитывать уважение к образу жизни людей страны изучаемого языка;

ü воспитывать чувство толерантности.

ü

Здоровьесбережение:

применять профилактику умственного перенапряжения путем смены деятельности;

создавать атмосферу психологического комфорта;

использовать физкультминутки.

При разработке программы учитывались следующие принципы обучения иностранному языку детей младшего школьного возраста:

Ø принцип деятельности, включающим ребенка в учебно – познавательную деятельность;

Ø принцип целостного представления о мире, формирующий не только научную картину мира, но и личностное отношение учащихся к полученным знаниям, а также умение их применять;

Ø принцип преемственности, подчеркивающий пропедевтическое значение начального образования для формирования готовности к дальнейшему обучению и реализующий межпредметные и внутрипредметные связи в содержании образования;

Ø принцип дифференциации и индивидуализации обучения, помогающий выстраивать выверенные траектории личностного развития ребенка в соответствии с его способностями и возможностями;

Ø принцип творчества, предполагающий максимальную ориентацию на творческое начало в учебной деятельности школьников, приобретение ими собственного опыта творческой деятельности. То есть формирование у учащихся способности самостоятельно находить решение не встречавшихся раньше задач, самостоятельное «открытие» ими новых способов действий;

Ø принцип психологической комфортности, предполагающий снятие по возможности всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание в школе такой атмосферы, которая способствует сохранению и укреплению здоровья детей;

Ø принцип вариативности, обеспечивающий право учителя на самостоятельность в выборе учебной литературы, форм и методов работы, степень их адаптации в учебном процессе.

Каждый из перечисленных принципов направлен на достижение результата обучения, овладение детьми иностранным языком на элементарном уровне, как средством общения.

Содержание образования:

Предметное содержание речи

Предметное содержание речи соответствует образовательным и воспитательным целям, а также интересам и возрастным особенностям младших школьников и включает следующее:

Знакомство. С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

Я и моя семья. Члены семьи, их имена, черты характера, какой он, что умеет делать.

Мир моих увлечений. Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры.

«The ABC» Алфавит.

«Весёлая фонетика» Фонетика английского языка.

Коммуникативные умения по видам речевой деятельности

В русле говорения

Диалогическая форма

Уметь вести этикетные диалоги: приветствовать и отвечать на приветствие; знакомиться, представляться, прощаться.

Монологическая форма

Уметь кратко рассказывать о себе, своей семье, своем друге, своем домашнем животном, герое любимой сказки/мультфильма: называть имя, возраст, характер, что умеет делать, любимое занятие.

В русле аудирования

Воспринимать на слух и понимать:

ü Речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально /невербально реагировать на услышанное;

ü Небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные в основном на изученном материале.

Языковые средства и навыки пользования ими

Фонетическая сторона речи.

Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушение звонких согласных в конце слога и слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «г». Ударение в слове, фразе. Членение предложения на смысловые группы. Ритмико – интонационные особенности повествовательного предложения. Интонация перечисления.

Лексическая сторона речи.

Лексические ситуации общения, в пределах тематики.

Грамматическая сторона речи.

единицы, обслуживающие

Порядок слов в предложении. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (He likes a cat.), составным именным (My family is big.) и составным глагольным (I like to read. She can skate.) сказуемым.

Глагол - связка to be. Модальный глагол can. Глагол to have. Вспомогательный глагол to do. Существительные в единственном и множественном числе.

Количественные числительные от 1 до 10.

Социокультурная осведомленность

В процессе обучения иностранному языку обучающиеся знакомятся: с названиями стран изучаемого языка; некоторыми литературными персонажами популярных детских произведений, а также небольшими произведениями детского фольклора (стихами, песнями) на иностранном языке.

Общеучебные и компенсаторные умения

В процессе занятий по программе внеурочной деятельности младшие школьники:

ü наблюдают, сравнивают и делают элементарный анализ языковых явлений – звуков, букв, буквосочетаний, слов, словосочетаний и предложений;

ü совершенствуют общеречевые коммуникативные умения, например, начинать и завершать разговор, используя речевые клише;

ü учатся осуществлять самоконтроль, самооценку;

ü развивают умения выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации.

Принцип расположения учебного материала – концентрический, предполагающий выделение протяженных во времени содержательных линий.

Примерное тематическое планирование внеурочной деятельности

№	дата	тема урока	лексический материал	грамматический материал	планируемые результаты обучения
Знакомство. (9 часов)					
1		Вводное занятие	ЛЕ: I, am, hi,	Личные	Обучить приветствию.
2-3		Знакомство, приветствие	bye, yes, no, are, you, who, six, seven, how, old, Russia, America, from, Great Britain, where, he, she, is, name, my, what, your, his, her.	местоимения: I, you, he, she. Притяжательные местоимения: my, his, her. Глаголы-связки: am, is, are. Вопросы: who, how old, what, where.	Обучить ответам на приветствие. Тренировать изученные реплики в парах. Обучить запросу имени собеседника.
4-5		Мое имя, возраст			Практиковать в устной речи:
6-7		Что я умею делать			Сформировать умения сообщать о себе (назвать себя, сказать, что умеет делать);
8-9		Что умеет делать мой друг			Формировать умения запрашивать информацию о состоянии собеседника /рассказывать о своем состоянии; Формировать умения запрашивать/ сообщать информацию о том, что умеет делать учащийся, что умеют делать друзья. Научить восприятие иноязычной речи на слух. Формировать умения понимать обращенные к ним реплики и реагировать на них. Ролевые и подвижные игры. Разучить стихотворения
2. Я и моя семья. (18 часов)					
10-11		Члены моей семьи	ЛЕ: Have/has got, mother,	Глагол have/has got, числительные	Разучить новую лексику по теме «Я и моя семья» Активизировать новую лексику в речи

12-13		Имена членов моей семьи	father, grandmother, grandfather, sister, brother, aunt, uncle, son, daughter, friend, family, love, fine, thanks, one, two, three, four, five.	1-10, определенный артикль the и не определенные a/an	Практиковать в чтении Практиковать в устной речи: Формировать умения называть своих ближайших родственников; запрашивать информацию о семье друга/рассказывать о составе и количестве членов своей семьи; рассказывать о видах спорта, которыми увлекаются члены семьи; запрашивать информацию о чертах характера членов семьи (друга) /рассказывать о членах своей семьи. Научить восприятию иноязычной речи на слух. Разучить рифмовок Организовать познавательные и дидактические игры. Научить задавать вопрос «Как дела?» и отвечать на него. Научить счёту до 10
14-15		Возраст членов моей семьи			
16-18		Что умеют делать члены моей семьи			
19-20		Спорт, игры			
21-23		Спорт в моей семье			
24-25		Подготовка к инсценированию сказки «Репка»			
26		Инсценирование сказки «Репка»			
27		Повторение			
3. Мир моих увлечений. (15 часов)					
28-30		Виды игрушек	toy, doll, teddy bear, ship, train, ball, plane, Lego, computer, robot, house, telephone, number	Определенный артикль the. Present Simple 3-е лицо единственного числа. Вопросы с do/does и ответы на них.	Разучить новую лексику по теме «Игрушки» Практиковать в чтении Практиковать в устной речи: Формировать умения запрашивать информацию о наличии игрушек у друга/ давать информацию о наличии игрушек у себя; рассказывать о своих игрушках (количество); описывать свои игрушки (цвет, размер)
31-32		Что игрушки умеют «делать»			
33-34		Цвета			
35-36		Цвет и размер игрушек			

37-38		Моя любимая игрушка	cat, frog, dolphin,	Местоимения we, they.	вежливо просить/давать игрушки. Научить восприятию иноязычной речи на слух. Разучить песни Развить коммуникативные и логические игры.
39-40		Счет 1 - 10	penguin, dog, mouse, horse,		
41		Повторение названий цветов	cow, chick, hare, monkey, pony, camel, cat, kitten, puppy, zoo grey, black, green, brown, yellow, white eight, nine, ten, many (how many) little, big, funny like, draw, play, jump, run, want, ride, let's too, and, with, it Названия цветов Числа от 1-20		
42		Повторение			
Раздел 4. «The ABC» (14 часов)					
43-46		Алфавит. Английские буквы.	Игры с алфавитом:	Буквы алфавита	Изучить алфавит. Научить писать буквы.

47-48		Гласные и согласные.	Путаница.		
49-50		Строчные и заглавные.	Анаграммы. Не ошибись. Кто больше.		
51-52		Печатные и прописные.	Вспомни буквы. Найди букву. Найди пару. Угадай букву. Песня: «The three little kittens».		
53-54					
55-56		Правильное написание букв.			
		Праздник алфавита.			

Раздел 5. «Весёлая фонетика» (6 часов)

57-58		Фонемы, близкие к фонемам русского языка по артикуляции и акустическим свойствам: [m], [f], [g], [t], [d], [l] и т.д.	Фонетические игры: Повторялки. Thank you. Эхо. Соедини линии. Хлопни в ладошки. Испорченный телефон. Foreign speakers. Strange sounds. Слышу - не слышу. Верно -	Фонемы, близкие к фонемам русского языка по артикуляции и акустическим свойствам: [m], [f], [g], [t], [d], [l] и т.д. Фонемы, которые кажутся в силу наличия общих свойств одинаковыми с фонемами русского языка,	Научить правильному произношению английских звуков. Научить узнавать транскрипционные значки.
59-60					
61					
62		Фонемы, которые кажутся в силу наличия общих свойств одинаковыми с фонемами русского языка, но			

		отличающиеся от них существенными признаками: [æ], [e], [j:], [i], [o:], [ʌ], [ə:] и др. Фонемы, не имеющие артикуляционных и акустических аналогов в родном языке: [w], [h], [ŋ], [r], [ai], [θ] и др. Долгие и краткие гласные.	не верно. Фонетические сказки. Стихотворения: Are You Sleeping; Humpty Dumpty; Bar, Bar Black Sheep; Lazy Mary; Little Miss Muffet; The muffin man; Bow-wow says the dog; Pussy cat; Little Girl.	но отличающиеся от них существенными признаками: [æ], [e], [j:], [i], [o:], [ʌ], [ə:] и др. Фонемы, не имеющие артикуляционных и акустических аналогов в родном языке: [w], [h], [ŋ], [r], [ai], [θ] и др. Долгие и краткие гласные.	
--	--	---	---	--	--

Раздел 6. Веселый финиш (4 часа)

63-64		Повторение изученной лексики	Лексические единицы разделов 1-6.		Систематизировать весь речевой материала и ЛЕ, обобщить знания о стране изучаемого языка посредством песен и игр.
65-66		Повторение			

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока
1	Вводный урок
2	Знакомство, приветствие
3	Знакомство, приветствие
4	Мое имя, возраст
5	Мое имя, возраст
6	Что я умею делать
7	Что я умею делать
8	Что умеет делать мой друг
9	Что умеет делать мой друг
10	Члены моей семьи
11	Члены моей семьи
12	Имена членов моей семьи
13	Имена членов моей семьи
14	Возраст членов моей семьи
15	Возраст членов моей семьи
16	Что умеют делать члены моей семьи
17	Что умеют делать члены моей семьи
18	Что умеют делать члены моей семьи
19	Спорт, игры
20	Спорт, игры
21	Спорт в моей семье
22	Спорт в моей семье
23	Спорт в моей семье
24	Подготовка к инсценированию сказки «Репка»
25	Подготовка к инсценированию сказки «Репка»
26	Инсценирование сказки «Репка»
27	Повторение
28	Виды игрушек
29	Виды игрушек
30	Виды игрушек
31	Что игрушки умеют «делать»
32	Что игрушки умеют «делать»
33	Цвета
34	Цвета
35	Цвет и размер игрушек
36	Цвет и размер игрушек
37	Моя любимая игрушка

38	Моя любимая игрушка
39	Счет 1 - 10
40	Счет 1 - 10
41	Повторение названий цветов
42	Повторение
43	Алфавит
44	Алфавит
45	Алфавит
46	Алфавит
47	Гласные и согласные буквы
48	Гласные и согласные буквы
49	Строчные и заглавные буквы
50	Строчные и заглавные буквы
51	Печатные и прописные буквы
52	Печатные и прописные буквы
53	Правильное написание букв
54	Правильное написание букв
55	Праздник алфавита
56	Праздник алфавита
57	Фонемы английского языка
58	Фонемы английского языка
59	Согласные звуки
60	Согласные звуки
61	Долгие и краткие гласные звуки
62	Долгие и краткие гласные звуки
63	Повторение изученной лексики
64	Повторение изученной лексики
65	Повторение
66	Повторение

Критерии оценки.

Диалогическая речь.

Высокий творческий уровень: задает более 3х вопросов, вопросы правильно сформулированы, ответы творческие, развернутые (сверх того, что требуется).

Высокий уровень: задает более 2х вопросов, вопросы правильно сформулированы, ответы дает четкие, используя полные и краткие предложения.

Средний уровень: задает менее 2х вопросов, вопросы условно-правильные, ответы нечеткие, условно-правильные (не нарушающие смысла, но содержащие лексические и грамматические ошибки).

Низкий уровень: не задает вопроса, ответы неправильные (нарушающие смысл и с ошибками).

Монологическая речь.

Высокий творческий уровень: ответ творческий (сверх того, что требуется), речь корректная, количество фраз 5 и более. В высказывании необходимо реализовать коммуникативные умения говорящего, оно должно соответствовать ситуации и быть связным.

Высокий уровень: учитывается общее количество фраз, построенных по различным моделям, речь корректная, содержит 3 и более фраз.

Средний уровень: речь условно-правильная (есть лексические и грамматические ошибки), 2-3 фразы.

Низкий уровень: не дает ответа.

Аудирование

Высокий уровень: правильно передает содержание сказанного, отгадывает загадку.

Средний уровень: условно-правильно передает содержание сказанного, отгадывает загадку.

Низкий уровень: не понимает, о чем шла речь, не отгадывает загадку.

Лексические навыки

Высокий творческий уровень: ответ творческий (сверх того, что требуется), лексический запас превышает программные требования.

Высокий уровень: лексический запас соответствует программным требованиям, называет все лексические единицы по каждой теме, не испытывая при этом затруднений.

Средний уровень: лексический запас не соответствует программным требованиям, называет более 60% лексических единиц по каждой теме, испытывает при этом затруднения.

Низкий уровень: лексический запас не соответствует программным требованиям, называет менее 60% лексических единиц по каждой теме, испытывает при этом серьезные затруднения.

При обучении английскому языку детей 7 – 8 лет вряд ли стоит говорить о прямом **контроле учебных действий**, произносительных, грамматических, лексических навыков, а также речевых умений учащихся.

В эти годы закладывается интерес к языку, достижения учащихся очень подвижны и индивидуальны, периоды динамичного развития речевых умений могут чередоваться с относительно непродуктивными периодами учебы.

Одним из наиболее адекватных инструментов для **оценки динамики образовательных достижений** служит **портфель достижений ученика**. Портфель достижений позволяет решать ряд важных педагогических задач:

- поддерживать высокую учебную мотивацию обучающихся;

- поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;
- развивать навыки рефлексной и оценочной (в том числе самооценочной) деятельности обучающихся;
- формировать умение учиться – ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

Портфель достижений представляет собой специально организованную подборку работ, которые демонстрируют усилия, прогресс и достижения обучающихся.

К концу учебного года обучающийся научатся:

Коммуникативные умения

Говорение:

Участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;

Составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;

Рассказывать о себе, своем друге, семье;

Получит возможность научиться:

Воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора.

Аудирование:

Понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное.

Воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений.

Получит возможность научиться:

Воспринимать на слух аудиозапись и полностью понимать содержащуюся в ней информацию.

Языковые средства и навыки и навыки оперирования ими

Фонетическая сторона речи:

Различать на слух и адекватно произносить звуки английского языка, соблюдая нормы их произношения;

Различать коммуникативные типы предложений по интонации;

Получит возможность научиться:

Распознавать связующее *г* в речи и уметь его использовать;

Соблюдать интонацию перечисления;

Соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах).

Лексическая сторона речи:

Узнавать в устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания в пределах тематики;

Употреблять в процессе общения активную лексику в соответствии с решаемой учебной задачей;

Получит возможность научиться:

Узнавать простые словообразовательные элементы;

Опирается на языковую догадку в процессе аудирования (интернациональные слова).

Грамматическая сторона речи:

Распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;

Употреблять в речи: существительные в единственном и множественном числе; глагол – связку to be, глагол to have , модальный глагол can, вспомогательный глагол to do. количественные числительные от 1 до 10.

Получит возможность научиться:

Употреблять в речи: простое предложение с простым глагольным сказуемым (He speaks English.), составным именным (My family is big.) и составным глагольным (I like to read. She can skate.)

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока
1	Вводный урок
2	Знакомство, приветствие
3	Знакомство, приветствие
4	Мое имя, возраст
5	Мое имя, возраст
6	Что я умею делать
7	Что я умею делать
8	Что умеет делать мой друг
9	Что умеет делать мой друг
10	Члены моей семьи
11	Члены моей семьи
12	Имена членов моей семьи
13	Имена членов моей семьи
14	Возраст членов моей семьи
15	Возраст членов моей семьи
16	Что умеют делать члены моей семьи
17	Что умеют делать члены моей семьи
18	Что умеют делать члены моей семьи
19	Спорт, игры
20	Спорт, игры
21	Спорт в моей семье
22	Спорт в моей семье
23	Спорт в моей семье
24	Подготовка к инсценированию сказки «Репка»
25	Подготовка к инсценированию сказки «Репка»
26	Инсценирование сказки «Репка»
27	Повторение
28	Виды игрушек
29	Виды игрушек
30	Виды игрушек
31	Что игрушки умеют «делать»
32	Что игрушки умеют «делать»
33	Цвета
34	Цвета
35	Цвет и размер игрушек
36	Цвет и размер игрушек
37	Моя любимая игрушка

38	Моя любимая игрушка
39	Счет 1 - 10
40	Счет 1 - 10
41	Повторение названий цветов
42	Повторение
43	Алфавит
44	Алфавит
45	Алфавит
46	Алфавит
47	Гласные и согласные буквы
48	Гласные и согласные буквы
49	Строчные и заглавные буквы
50	Строчные и заглавные буквы
51	Печатные и прописные буквы
52	Печатные и прописные буквы
53	Правильное написание букв
54	Правильное написание букв
55	Праздник алфавита
56	Праздник алфавита
57	Фонемы английского языка
58	Фонемы английского языка
59	Согласные звуки
60	Согласные звуки
61	Долгие и краткие гласные звуки
62	Долгие и краткие гласные звуки
63	Повторение изученной лексики
64	Повторение изученной лексики
65	Повторение
66	Повторение

Критерии оценки.

Диалогическая речь.

Высокий творческий уровень: задает более 3х вопросов, вопросы правильно сформулированы, ответы творческие, развернутые (сверх того, что требуется).

Высокий уровень: задает более 2х вопросов, вопросы правильно сформулированы, ответы дает четкие, используя полные и краткие предложения.

Средний уровень: задает менее 2х вопросов, вопросы условно-правильные, ответы нечеткие, условно-правильные (не нарушающие смысла, но содержащие лексические и грамматические ошибки).

Низкий уровень: не задает вопроса, ответы неправильные (нарушающие смысл и с ошибками).

Монологическая речь.

Высокий творческий уровень: ответ творческий (сверх того, что требуется), речь корректная, количество фраз 5 и более. В высказывании необходимо реализовать коммуникативные умения говорящего, оно должно соответствовать ситуации и быть связным.

Высокий уровень: учитывается общее количество фраз, построенных по различным моделям, речь корректная, содержит 3 и более фраз.

Средний уровень: речь условно-правильная (есть лексические и грамматические ошибки), 2-3 фразы.

Низкий уровень: не дает ответа.

Аудирование

Высокий уровень: правильно передает содержание сказанного, отгадывает загадку.

Средний уровень: условно-правильно передает содержание сказанного, отгадывает загадку.

Низкий уровень: не понимает, о чем шла речь, не отгадывает загадку.

Лексические навыки

Высокий творческий уровень: ответ творческий (сверх того, что требуется), лексический запас превышает программные требования.

Высокий уровень: лексический запас соответствует программным требованиям, называет все лексические единицы по каждой теме, не испытывая при этом затруднений.

Средний уровень: лексический запас не соответствует программным требованиям, называет более 60% лексических единиц по каждой теме, испытывает при этом затруднения.

Низкий уровень: лексический запас не соответствует программным требованиям, называет менее 60% лексических единиц по каждой теме, испытывает при этом серьезные затруднения.

При обучении английскому языку детей 7 – 8 лет вряд ли стоит говорить о прямом **контроле учебных действий**, произносительных, грамматических, лексических навыков, а также речевых умений учащихся.

В эти годы закладывается интерес к языку, достижения учащихся очень подвижны и индивидуальны, периоды динамичного развития речевых умений могут чередоваться с относительно непродуктивными периодами учебы.

Одним из наиболее адекватных инструментов для **оценки динамики образовательных достижений** служит **портфель достижений ученика**. Портфель достижений позволяет решать ряд важных педагогических задач:

- поддерживать высокую учебную мотивацию обучающихся;
- поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;

- развивать навыки рефлексной и оценочной (в том числе самооценочной) деятельности обучающихся;
- формировать умение учиться – ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

Портфель достижений представляет собой специально организованную подборку работ, которые демонстрируют усилия, прогресс и достижения обучающихся.

К концу учебного года обучающийся научатся:

Коммуникативные умения

Говорение:

Участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;

Составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;

Рассказывать о себе, своем друге, семье;

Получит возможность научиться:

Воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора.

Аудирование:

Понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное.

Воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений.

Получит возможность научиться:

Воспринимать на слух аудиозапись и полностью понимать содержащуюся в ней информацию.

Языковые средства и навыки и навыки оперирования ими

Фонетическая сторона речи:

Различать на слух и адекватно произносить звуки английского языка, соблюдая нормы их произношения;

Различать коммуникативные типы предложений по интонации;

Получит возможность научиться:

Распознавать связующее *г* в речи и уметь его использовать;

Соблюдать интонацию перечисления;

Соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах).

Лексическая сторона речи:

Узнавать в устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания в пределах тематики;

Употреблять в процессе общения активную лексику в соответствии с решаемой учебной задачей;

Получит возможность научиться:

Узнавать простые словообразовательные элементы;

Опира́ться на языковую догадку в процессе аудирования (интернациональные слова).

Грамматическая сторона речи:

Распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;

Употреблять в речи: существительные в единственном и множественном числе; глагол – связку to be, глагол to have , модальный глагол can, вспомогательный глагол to do. количественные числительные от 1 до 10.

Получит возможность научиться:

Употреблять в речи: простое предложение с простым глагольным сказуемым (He speaks English.), составным именным (My family is big.) и составным глагольным (I like to read. She can skate.) сказуемым.

4.7 ПРОГРАММА «Я ТАК ВИЖУ»

Актуальность курса

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения; быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Особое значение приобретает проблема творчества, когда развитие способностей детей, выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе. Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения курса занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие обучающихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку определить место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусмотрены тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира).

Программа курса «Я так вижу» ориентирует на уровень ближайшего развития детей, способствует освоению школьниками как опорного учебного материала (исполнительская компетентность), так и выполнению заданий повышенной сложности в режиме дифференциации требований к обучающимся.

Цель курса: гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества.

Задачи курса:

- развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;
- развитие эмоциональной сферы ребенка, чувства прекрасного, творческих способностей, формирование коммуникативной и общекультурной компетенций;
- освоение знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;
- овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию личностно и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;
- воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникативной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

II. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Личностные результаты: - осознание себя частью природы, чувство любви к родному краю, выражающееся интересе к ее природе, культуре и желании участвовать в ее делах и событиях; - осознание и принятие базовых общечеловеческих ценностей, сформированность нравственных представлений и этических чувств; - культура поведения и взаимоотношений с окружающими; - установка на безопасный здоровый образ жизни, ежедневную физическую культуру и закаливание. Метапредметные результаты: - способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека; - способность осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач; осознание правил и норм взаимодействия со взрослыми сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждения и пр.);

- способность работать с моделями изучаемых объектов и явлений окружающего мира.

Предметные результаты:

- доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда;
- приобретение навыков самообслуживания, овладения технологическими приёмами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;
- элементарные умения предметно-преобразовательной области;
- знания о различных профессиях и умение ориентироваться в мире профессий;
- элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Ожидаемые результаты:

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале; преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

III. Содержание изучаемого курса.

Работа с природным материалом.

Вводное занятие. Природа и природный материал. Игрушки из природного материала. Олень. Игрушки из природного материала. Ослик. Изготовление игрушек по замыслу детей.

Лепка.

Учимся лепить из пластилина. Пластилинография. Симметричные поделки. Бабочка. Пластилинография. Рыбка. Пластилинография. Сова. Объемные изделия из пластилина. Композиция «Жирафы». Рисуем пластилином «Пластилиновая живопись». Лепим человека.

Лепим животных. Сказочная композиция из пластилина.

Работа с бумагой.

«Живые игрушки». Декоративное панно «Корзина с цветами». Упаковка для новогоднего подарка. Клеим сказочный домик. Объемная аппликация «Елочка». Снежинки из бумаги. Снежинки из салфеток.

Учись мастерить.

Волчок - оптический прибор. Волчок-оптический прибор. Динамическая игрушка из картона. Динамическая игрушка из картона. Игрушки из пластиковых капсул. Игрушки из пластиковых капсул. Поделка из пластиковых крышек.

Работа с иглой и не только.

Знакомимся с техникой макраме. Узлы. Знакомимся с техникой макраме. Корзинка. Цветные закладки для книг. Цветные закладки для книг. Выставка работ учащихся.

№ п/п Наименование раздела и содержание тем курса Количество часов Форма занятия Виды деятельности обучающихся всего теория практика

1. Работа с природным материалом. - Вводное занятие. - Природа и природный материал. - Игрушки из природного материала. Олень. - Игрушки из природного материала. Ослик. - Изготовление игрушек по замыслу детей 5 ч 1ч 4ч Коллективное объяснение. Индивидуальное выполнение работы с элементами игр и игровых моментов. Исследование, наблюдение, сравнение, сопоставление природных материалов, их видов и свойств (цвет, фактура, форма и др.). Осваивание правил сбора и хранения природных материалов. Осмысливание значения бережного отношения к природе. Выполнение практической работы из природных материалов.

2. Лепка. - Учимся лепить из пластилина. - Пластилинография. Симметричные поделки. Бабочка. - Пластилинография. Рыбка. - Пластилинография. Сова. 9 ч 1ч 8 ч Коллективное объяснение. Индивидуальное выполнение работы с элементами игр и игровых моментов. Исследование свойств пластичных материалов. Осваивание способов и правил работы с пластичными материалами. Анализ изделия, планирование последовательности его выполнения под руководством учителя. Использование приемов работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание. Знакомство со свойствами соленого теста, изготовление фигурок людей, животных.

- Объемные изделия из пластилина. Композиция «Жирафы». - Рисуем пластилином «Пластилиновая живопись». - Лепим человека. - Лепим животных. - Сказочная композиция из пластилина.

3. Работа с бумагой. - «Живые игрушки». - Декоративное панно «Корзина с цветами» - Упаковка для новогоднего подарка - Клеим сказочный домик. - Объемная аппликация «Елочка». - Снежинки из бумаги. - Снежинки из салфеток. 7ч 1ч 6ч Коллективное объяснение. Индивидуальное выполнение работы с элементами игр и игровых моментов. Приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметка деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Овладение навыками бумагокручения, вырезание по контуру формы, декоративное украшение, создание композиции, овладение техникой вырезания объёмных форм, знакомство с техникой «оригами», «квиллинг».

4. Учись мастерить. - Волчок-оптический прибор. - Волчок-оптический прибор. - Динамическая игрушка из картона. - Динамическая игрушка из картона. - Игрушки из пластиковых капсул. - Игрушки из 7ч 1ч 6ч Индивидуальная форма работы с элементами игр и игровых элементов. Анализ изделия. Выполнение работы по плану. Отбор материала для выполнения изделия по тематике, цвету, размеру. Проявление творчества.

пластиковых капсул. - Поделка из пластиковых крышек.

5. Работа с иглой и не только. - Знакомимся с техникой макраме. Узлы. - Знакомимся с техникой макраме. Корзинка. - Цветные закладки для книг. - Цветные закладки для книг. - Выставка работ учащихся. 5ч 1ч 4ч Коллективное объяснение. Индивидуальное выполнение работы с элементами игр и игровых моментов. Конкурс. Исследование видов ниток и определение с помощью учителя их назначения. Выполнение работы по плану. Отбор материала для выполнения изделия по тематике, цвету, размеру, проявление творчества. Учить работать по шаблонам, выкройкам.

Всего: 33ч 5ч 28ч

IV. Тематическое планирование.

№ урока Тема урока Количество часов Дата проведения Примечание план
факт

Работа с природным материалом. (5 часов)

- 1 Инструктаж по ТБ. Вводное занятие.
- 2 Природа и природный материал.
- 3 Игрушки из природного материала. Олень.
- 4 Игрушки из природного материала. Ослик.
- 5 Изготовление игрушек по замыслу детей.

Лепка. (9 часов)

- 6 Учимся лепить из пластилина.
- 7 Пластилинография. Симметричные поделки. Бабочка.
- 8 Пластилинография. Рыбка.
- 9 Пластилинография. Сова.
- 10 Объемные изделия из пластилина. Композиция «Жирафы». 1 18.11
- 11 Рисуем пластилином «Пластилиновая живопись». 1 25.11
- 12 Лепим человека. 1 02.12
- 13 Лепим животных. 1 09.12
- 14 Сказочная композиция из пластилина. 1 16.12

Работа с бумагой (7 часов)

- 15 «Живые игрушки». 1 23.12 .
- 16 Инструктаж по ТБ. Декоративное панно «Корзина с цветами». 1 13.01
- 17 Упаковка для новогоднего подарка. 1 20.01
- 18 Клеим сказочный домик. 1 27.01
- 19 Объемная аппликация «Елочка». 1 03.02
- 20 Снежинки из бумаги. 1 10.02
- 21 Снежинки из салфеток. 1 17.02

Учись мастерить (7 часов)

- 22 Волчок-оптический прибор. 1 03.03
- 23 Волчок-оптический прибор. 1 10.03
- 24 Динамическая игрушка из картона. 1 17.03
- 25 Динамическая игрушка из картона. 1 24.03
- 26 Игрушки из пластиковых капсул. 1 31.03
- 27 Игрушки из пластиковых капсул. 1 07.04
- 28 Поделка из пластиковых крышек. 1 21.04
- Работа с иглой и не только (5 часов)
- 29 Знакомимся с техникой макраме. Узлы. 1 28.04
- 30 Знакомимся с техникой макраме. Корзинка. 1 05.05 .
- 31 Цветные закладки для книг. 1 12.05
- 32 Цветные закладки для книг. 1 19.05

33 Выставка работ учащихся за год работы. 1 26.05

ИТОГО: 33 часа.

V. Ресурсное обеспечение реализации программы.

Дополнительное учебно-методическое обеспечение

- «Умные руки», Н.А. Цирулик, Т.Н.Проснякова.
- «Уроки мастерства», Т.Н. Проснякова.
- «Творческая мастерская», Т.Н. Проснякова.
- Методические рекомендации для учителя. Т.Н.Проснякова, Е.А.Мухина.

Перечень информационного обеспечения образовательного процесса

- сайты творческой направленности,
- сайт школы и класса,
- информационно-коммуникационные технологии для организации взаимодействия школы (класса) с родителями.
- создание и ведение различных баз данных,
- информационно-коммуникационные технологии, обеспечивающие процессы планирования, мотивации, контроля реализации внеурочной деятельности.

4.8 ПРОГРАММА «ОТ НОТКИ К НОТКЕ»

Пояснительная записка

Рабочая программа кружка разработана на основе типовых программ М.И. Белоусенко

« Постановка певческого голоса», Белгород, 2006г; Д Огороднова « Музыкально–певческое воспитание детей». Никифорова Ю.С. « Детский академический хор», 2003г.

Цель программы: заинтересовать детей музыкальным искусством, привить любовь к хоровому и вокальному пению, сформировать вокально– хоровые навыки, чувство музыки, стиля. Воспитать музыкальную и певческую культуру. Развить музыкально-эстетический вкус детей.

Основные задачи в работе кружка:

- Образовательные: постановка голоса, формирование вокально-хоровых навыков, знакомство с вокально- хоровым репертуаром.
- Воспитательное: воспитание вокального слуха как важного фактора пения в единой певческой манере, воспитание организованности, внимания, естественности в момент коллективного музицирования, привить навыки сценического поведения.
- Развивающие: развитие музыкальных способностей детей и потребности младших школьников в хоровом и сольном пении, а так же развитие навыков эмоционального, выразительного пения.

Многолетние научные исследования в области музыкальной педагогики, опыт работы в школах, а также исторический опыт свидетельствуют, что вокальное воспитание оказывает влияние на эмоционально-эстетическое развитие личности ребёнка.

Занятия в вокальном кружке способствуют развитию музыкальной памяти, выработке и развитию интонационного и ладового слуха, развитию творческой фантазии.

Приобщение к музыкальной культуре родного края имеет большое значение в духовно – нравственном воспитании учащихся, в их патриотическом воспитании, особенно, когда члены вокального кружка принимают участие в концертах для ветеранов войны и труда.

Вокальное воспитание и развитие хоровых навыков объединяются в единый педагогический процесс, являющий собой планомерную работу по совершенствованию голосового аппарата ребёнка и способствуют формированию и становлению всесторонне и гармонично развитой личности ребенка.

Процесс музыкального **воспитания** как формирование певческой функции в органичном единстве с формированием ладового и метроритмического чувства **включает решение следующих задач:**

1. Певческая установка

Общие правила пения включают в себя понятие «певческая установка». Петь можно сидя или стоя. При этом корпус должен быть прямым, плечи

расправлены и свободны. Голову не следует задирать, а нужно держать несколько наклонённой вперёд, не боясь ею в небольших пределах двигать. На репетициях дети, как правило, могут петь сидя, но наилучшее голосовое звучание происходит при пении стоя.

2. Дыхание

Воспитание элементарных навыков певческого вдоха и выдоха. В певческой практике широко распространён брюшной тип дыхания. Современная методика воспитания голоса свидетельствует о том, что певцы всех возрастов пользуются смешанным типом, при этом у одних расширяется живот, у других грудная клетка, у третьих только нижние рёбра. Дыхательный процесс содержит много индивидуальных особенностей, которые не позволяют унифицировать внешне-физиологические признаки дыхания. Практикой выработаны три основных правила по формированию певческого дыхания:

- 1) вдох делается быстро, легко и незаметно (не поднимая плеч);
- 2) после вдоха перед пением следует на короткое время задержать дыхание;
- 3) выдох производится ровно и постепенно (как будто нужно дуть на зажжённую свечу).

С приёмами дыхания дети знакомятся без пения, по знаку педагога. Певческий вдох формируется естественно, непринуждённо. С помощью дыхательных упражнений следует научить детей делать вдох через нос. Это способ не только физиологически верно организует певческое дыхание, но способствует общему правильному развитию дыхательной функции. Вдох через нос стимулирует использование при голосообразовании головного резонатора, а это служит показателем правильной работы гортани, что способствует раскрепощению челюсти. Навык брать дыхание через нос при пении упражнений даёт ребёнку возможность при исполнении песен пользоваться комбинированным вдохом (через нос и рот). Вдох становится почти незаметным и в то же время полноценным.

К тому же привычка делать вдох через нос имеет здоровьесберегающую функцию (общегигиеническое значение, предохранение от заболевания среднего уха, которое вентилируется только при вдохе через нос). Работой над экономным и более или менее продолжительным выдохом достигается протяжённость дыхания. Для продолжительного выдоха необходимо научить детей делать достаточно глубокий, но спокойный вдох. Ученики должны знать, что при небольшом вдохе дыхание расходуется быстро, а слишком глубокий вдох приводит к неровному и напряжённому выдоху, что вредно отражается на красоте звука. Для развития навыка продолжительного выдоха следует предложить детям петь на одном дыхании всю фразу, если она не очень длинна. Также учащимся объясняется, что место, где надо брать дыхание, называется цезурой и имеет обозначение V.

3. Артикуляционные задачи.

Правильное формирование гласных звуков. От правильного формирования гласных зависит умение петь связно, красивым, округлённым и ровным звуком. Педагог обязан знать артикуляционные свойства гласных, обусловленные положением голосового аппарата.

При выработке певческого «а» опускается нижняя челюсть, полость рта раскрывается широко, глотка становится узкой. Педагог использует упражнения для раскрепощения голосового аппарата (см. литературу), освобождая его от зажатости напряжения. Звук «а» требует округлённости звучания. Гласный «о» близок к «а», но более затемнён по тембру. Глоточная полость округлой формы и несколько более расширена, чем при пении на «а». Гласный «и» обладает собранностью и остротой звучания, что способствует нахождению так называемой «высокой позиции», а также наименьшей природной громкостью из-за узости формы рта при пении. Педагог использует в работе над «и» приёмы для устранения тусклости и глухости звучания голоса. При обучении детей вокальным навыкам следует начинать работу с гласной «у», при исполнении которого ротовое отверстие сужается и расширяется глотка. Этот гласный способствует выравниванию звучания других гласных. Звук «у» даёт возможность детям легче и быстрее перейти от речевой к певческой форме подачи звука. В упражнениях порядок гласных изменяется в связи с поставленной задачей. Педагог обязан знать о факторе взаимовлияния гласных: если первый гласный своими качествами воздействует на последующие, то и свойства последующих, в свою очередь, передаются первым.

В работе над гласными следует:

- а) добиваться округлённости звука, его высокой позиции;
- б) использовать пение закрытым ртом, при котором поднимается мягкое нёбо и во рту создаётся ощущение присутствия небольшого яблока;
- в) для достижения остроты и звонкости звучания применять использование йотированных гласных и слогов с наличием полугласного «й», который ставится позади гласной: ай, ой, ий;
- г) педагогу тщательно следить не только за формой, но и за активностью артикуляционного аппарата.

Важная задача для педагога - научить детей связному и отчётливому исполнению гласных в сочетании с согласными, то есть певческой кантилене и дикции. Чёткость произношения согласных зависит от активной работы мышц языка, губ и мягкого нёба. Чёткое формирование согласных «д, л, н, р, т, ц» невозможно без активных движений кончика языка, отталкивающихся от верхних зубов или мягкого нёба. Согласные «б, п, г, к, х» образуются при активном участии мышц мягкого нёба и маленького язычка. Согласные оказывают большое влияние на характер атаки звука (мягкой или твёрдой). Для «размягчения» звука следует применять слоги с согласным «л», а при звуковой вялости - слоги с согласным «д». При этом педагогу не следует бояться словесных пояснений в отношении механики образования гласных и согласных звуков.

4. Выработка подвижности голоса.

Это качество приобретается на основе ранее усвоенных навыков связного пения и чёткой дикции. Подвижность или гибкость голоса- искусство исполнения произведения с необходимыми отклонениями от основного темпа (ускорением или замедлением), усилением или ослаблением звучности. В работе над подвижностью должна соблюдаться постепенность: прежде чем петь упражнения и песни в быстром темпе, надо научить детей исполнять их в умеренном темпе и с умеренной силой звучания.

5. Расширение певческого диапазона детей.

Этому виду работы хорошо способствуют технические упражнения, начиная с примарных звуков среднего регистра, требующих минимума затраты мышечной энергии голосового аппарата. Для определения ширины диапазона педагогу следует выявить примарные звуки, которые дети поют правильно в интонационном отношении и с помощью упражнений расширять эту зону, исполняя упражнения полутон за полутоном вверх. Следует следить за звучанием детского голоса - если дети поют форсированным, крикливым звуком, значит, эта зона не доступна для овладения ею ребёнком, следует избегать такого пения.

6. Развитие чувства метроритма.

Такая работа осуществляется с помощью специальных технических упражнений (см. литературу) или приёмов по преодолению ритмических трудностей в песенном репертуаре. Каждое произведение должно быть исследовано педагогом на предмет выявления трудностей. Соответственно составляется план по преодолению таких трудностей и подбираются специальные конкретные упражнения.

7. Выразительность и эмоциональность исполнения.

Любое исполнение песни - эмоциональное переживание. Педагогу следует дать детям прочувствовать содержание, определить характер исполнения, распределить кульминационные зоны.

Художественный образ, заложенный в песне, ставит перед учеником сложные исполнительские задачи, решаемые с помощью педагога. Большое значение имеет качество показа песни самим учителем.

8. Работа над чистотой интонирования.

В целях правильного в интонационном отношении песенного материала следует заранее подобрать в процессе разучивания удобную тональность. Хорошей помощью является пение без сопровождения. Применяется упрощённый аккомпанемент с обязательным проигрыванием основной мелодической темы. Для создания условий наилучшего интонирования мелодии следует стимулировать тихое пение. Работа над трудно вокализуемыми местами выделяется в отдельные вокальные задачи и решается с помощью специальных тренировочных упражнений. Следует использовать пропевание мелодии в форме легато и стаккато.

9. Формирование чувства ансамбля.

В хоровом исполнении следует учить детей прислушиваться друг у другу, соотносить громкость пения с исполнением товарищей, приучать к слаженному артикулированию. Чувство ансамбля воспитывается путём решения задач одновременного начала и окончания пения. Исполняя произведение в хоре, дети должны научиться выравнивать свои голосовые тембры, уподоблять свой голос общему звучанию.

10. Формирование сценической культуры.

Педагог должен научить ребёнка пользоваться фонограммой. Обучение осуществляется сначала с помощью аккомпанирующего инструмента в классе, в соответствующем темпе. Пение под фонограмму - заключительный этап сложной и многогранной предварительной работы. Задача педагога - подбирать репертуар для детей согласно их певческим и возрастным возможностям. Также необходимо учить детей пользоваться звукоусилительной аппаратурой, правильно вести себя на сцене. С помощью пантомимических упражнений развиваются артистические способности детей, в процессе занятий по вокалу вводится комплекс движений по ритмике. Таким образом, развитие вокально-хоровых навыков сочетает вокально-техническую деятельность с работой по музыкальной выразительности и созданию сценического образа.

В работе с хоровым коллективом необходимо руководствоваться следующими принципами:

1. Развивать голос из примарных тонов, без торопливости расширять диапазон.
2. Главным методом считать устное объяснение, показ учителя.
3. Критерием оценки считать качество звука, свободу при пении, не количество, а качество выученного материала.
4. Всю певческую работу связывать с развитием музыкального слуха.
5. Повторять выученное на каждом занятии, что является фундаментом для последующей работы.
6. Применять индивидуальный опрос, наблюдать за развитием каждого ученика.

Особенности возрастной группы учащихся которым адресована программа.

Возраст детей 7-10 лет. Это учащиеся 1, 2, 3, 4 классов. Небольшая разница в возрасте не оказывает существенное влияние на работу в вокальном кружке. Особенности набора детей: наличие вокальных данных и желание самого ребенка заниматься в вокальном кружке.

Режим занятий.

Общее количество часов в год – 34 часа.

Количество часов в неделю – 1 часа.

Периодичность в неделю – 1 раза.

Продолжительность занятия – 1 часа.

Результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Вокально - хоровое пение»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;

- компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознание и ответственное отношение к собственным поступкам;

- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;

- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты :

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы.

Предметные результаты:

- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества.

-развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а так же образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;

- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);

-воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

-овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;

-приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;

-сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

Выпускник научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально- творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм
- построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. Выпускник получит возможность научиться:
- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

Выпускник научится:

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира. Выпускник получит возможность научиться:

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Прогнозируемые результаты и способы их проверки

Дети должны научиться красиво петь: петь звонко, напевно, чисто интонировать мелодию, выразительно исполнять различные по характеру вокальные произведения, постепенно переходить к исполнению более сложных вокальных произведений, к песням с более широким диапазоном. Необходимо постепенно подвести ребят к хоровому многоголосию, к ансамблевому пению, то есть научить ребенка петь в ансамбле и сольно, раскрывать наиболее полно творческие возможности каждого индивидуума, открывать и растить таланты, подбирать для изучения репертуар соответственно возрасту ребенка и его вокальному опыту, принимать участие в концертах конкурсах и фестивалях.

В процессе обучения в вокальном кружке репертуар должен соответствовать развитию необходимых певческих качеств: голоса, интонации, пластики, ритмичности.

Важно воспитывать у учащегося артистичность, умение перевоплощаться в художественный образ произведения. Это должно проявляться в мимике лица, движениях рук и корпуса.

Критерием оценки считать качество звука, свободу при пении, не количество, а качество выученного материала, умение практически использовать полученные умения и навыки.

Календарно - тематическое планирование работы на первый год обучения

№	Тема занятия	Часы	Дата проведения
1	Певческая установка. Посадка певца, положение корпуса, головы. Знакомство и разучивание песни «Мы теперь ученики».	1	
2	Навыки пения сидя и стоя. «Мы Теперь ученики» разучивание мелодии.	1	
3	Певческое дыхание. Дыхание перед началом пения. Одновременный вдох и начало пения. «Мы теперь ученики» работа над дикцией.	1	

4	Различные характеры дыхания: медленное, быстрое. «Мы едем,едем,едем»-знакомство, разучивание мелодии.	1	
5	«Мы едем,едем,едем» работа над унисоном. Упражнения на дыхание.	1	
6	«Мы едем,едем,едем». Музыкальный звук. Высота звука.	1	
7	«Песенка Красной Шапочки». Работа над звуковедением и чистотой интонирования. Естественный свободный звук без крика и напряжения.	1	
8	Знакомство с песней «Песенка Красной Шапочки». Мягкая атака звука. Округление гласных.	1	
9	«Песенка Красной Шапочки». Работа над дикцией и артикуляцией.	1	
10	Пение простых скороговорок.	1	
11	Песня «Зимняя сказка». Формирование чувства ансамбля.	1	
12	Песня «Зимняя сказка» разучивание, работа над устойчивым интонированием.	1	
13	«Зимняя сказка». Формирование сценической культуры исполнения. Работа под фонограмму.	1	
14	Знакомство и разучивание песни «Вальс Снежинок».	1	
15	Различные приёмы дыхания. «Вальс Снежинок» работа над произношением и унисоном.	1	
16	Повторение песен. «Вальс Снежинок» вокально-хоровая работа.	1	
17	«Буду в армии служить» разучивание. Работа над звуковедением и чистотой интонирования. Пение «нон легато» и «легато».	1	
18	Пение скороговорок. «Буду в армии служить. Работа над ровным звучанием во всём диапазоне .	1	
19	«Буду в армии служить». Работа над дикцией и артикуляцией.	1	
20	Знакомство и разучивание «Блины».Колядки. Работа над особенностями произношения а вокализе.	1	
21	Формирование чувства ансамбля. «Блины». Колядки. Вокальная работа.	1	

22	«Блины».Колядки. Навыки пения двухголосия с аккомпанементом.	1	
23	Знакомство и разучивание песни «Мамин праздник». Пение несложных двухголосных песен без сопровождения.	1	
24	Формирование сценической культуры. «Мамин праздник».	1	
25	Работа с фонограммой. Пение под фонограмму. «Мамин праздник».	1	
26	Развитие артистических способностей детей, их умения согласовывать пение с ритмическими движениями. Знакомство и разучивание «Жила была пастушка»	1	
27	«Жила была пастушка» Работа над выразительным исполнением песни и созданием сценического образа.	1	
28	«Жила была пастушка» вокальная работа.	1	
29	Различные приёмы дыхания .Знакомство и разучивание рус.нар. песни «Земелюшка-черноземь».	1	
30	Пение скороговорок «Земелюшка-черноземь» работа над выразительным пением.	1	
31	Пение скороговорок. Повторение пройденного материала.	1	
32	Подготовка и подбор музыкального материала на концерт.	1	
33	Урок-концерт.	1	
Итого: 33			

Содержание программы

Формы и методы практической педагогической деятельности при обучении в вокальном кружке могут быть различными.

Основные задачи в формировании вокально-хоровых навыков:

Работа над певческой установкой и дыханием.

Посадка певца, положение корпуса, головы. Навыки пения сидя и стоя. Дыхание перед началом пения. Одновременный вдох и начало пения. Различный характер дыхания перед началом пения в зависимости от характера исполняемого произведения: медленное, быстрое. Смена дыхания в процессе пения; различные его приемы (короткое и активное в быстрых произведениях, более спокойное, но также активное в медленных). Цезуры, знакомство с навыками «цепного» дыхания (пение выдержанного звука в конце произведения; исполнение продолжительных музыкальных фраз на «цепном дыхании»).

Музыкальный звук. Высота звука. Работа над звуковедением и чистотой интонирования. Естественный, свободный звук без крика и напряжения (форсировки). Преимущественно мягкая атака звука. Округление гласных, способы их формирования в различных регистрах (головное звучание). Пение нонлегато и легато. Добиваться ровного звучания во всем диапазоне детского голоса, умения использовать головной и грудной регистры.

Работа над дикцией и артикуляцией. Развивать согласованность артикуляционных органов, которые определяют качество произнесения звуков речи, разборчивость слов или дикции (умение открывать рот, правильное положение губ, освобождение от зажатости и напряжения нижней челюсти, свободное положение языка во рту). Особенности произношения при пении: напевность гласных, умение их округлять, стремление к чистоте звучания неударных гласных. Быстрое и четкое выговаривание согласных.

Формирование чувства ансамбля. Выработка активного унисона (чистое и выразительное интонирование диатонических ступеней лада), ритмической устойчивости в умеренных темпах при соотношении простейших длительностей (четверть, восьмая, половинная). Постепенное расширение задач: интонирование произведений в различных видах мажора и минора, ритмическая устойчивость в более быстрых и медленных темпах с более сложным ритмическим рисунком (шестнадцатые, пунктирный ритм). Устойчивое интонирование одногласного пения при сложном аккомпанементе. Навыки пения двухголосия с аккомпанементом. Пение несложных двухголосных песен без сопровождения.

Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой. Обучение ребенка пользованию фонограммой осуществляется сначала с помощью аккомпанирующего инструмента в классе, в соответствующем темпе. Пение под фонограмму – заключительный этап сложной и многогранной предварительной работы. Задача педагога – подбирать репертуар для детей в согласно их певческим и возрастным возможностям. Также необходимо учить детей пользоваться звукоусилительной аппаратурой, правильно вести себя на сцене. С помощью пантомимических упражнений развиваются артистические способности детей, в процессе занятий по вокалу вводится комплекс движений по ритмике. Таким образом, развитие вокально-хоровых навыков сочетает вокально-техническую деятельность с работой по музыкальной выразительности и созданию сценического образа.

Методическое обеспечение программы.

Перечень оборудования и материалов, необходимых для занятий:

Музыкальные инструменты (фортепиано, аккордеон, гитара), проигрыватель, грампластинки, магнитофон, аудиокассеты, компакт-диски. Методические, нотные пособия по вокалу, сборники произведений для вокальных ансамблей. Основные способы и формы работы с детьми: индивидуальные и групповые, теоретические и практические. Конкретные формы занятий вокального кружка: учебные занятия, беседы, игры, концерты.

Основные методы организации учебно-воспитательного процесса: словесные, наглядные, практические, объяснительно – иллюстративные.

4.9. ПРОГРАММА «ТЕРРИТОРИЯ ДОВЕРИЯ»

Пояснительная записка

В соответствии с ФГОС НОО, психолого-педагогические условия реализации образовательной программы должны обеспечивать, в частности, учет специфики возрастного психофизиологического развития обучающихся.

Начало школьной жизни – серьезное испытание для большинства детей, приходящих в первый класс, связанное с резким изменением всего образа жизни. Дети должны привыкнуть к новому коллективу, к новым требованиям, к повседневным обязанностям, адаптироваться к школьной жизни.

Адаптация - естественное состояние человека, проявляющееся в приспособлении (привыкании) к новым условиям жизни, новой деятельности, новым социальным контактам, новым социальным ролям. В самом распространенном своем значении школьная адаптация понимается как приспособление ребенка к новой системе социальных условий, новым отношениям, требованиям, видам деятельности, режиму жизнедеятельности и т.д. Ребенок, который вписывается в школьную систему требований, норм и социальных отношений, чаще всего и называется адаптированным.

Значение этого периода вхождения в непривычную для детей жизненную ситуацию проявляется в том, что от благополучности его протекания зависит не только успешность овладения учебной деятельностью, но и комфортность пребывания в школе, здоровье ребенка, его отношение к школе и учению.

Не у всех детей процесс адаптации происходит безболезненно. Для содействия обучающимся в социально-психологической адаптации к школьному обучению и формированию УУД разработана развивающая программа «Территория доверия».

Для оказания помощи ребенку в рамках образовательного учреждения, необходимо несколько этапов:

1. Психологическая диагностика. На этапе адаптации детей в начальном звене, психологическая диагностика направлена, в первую очередь, на изучение степени и особенностей приспособления детей к новой социальной ситуации. Она проводится в начале учебного года наряду с педагогическими наблюдениями.

2. Консультативная работа с педагогами и родителями. Работа с педагогами чаще всего проводится в виде семинаров, круглых столов.

Консультирование родителей, чьи дети показали тревожные результаты в процессе тестирования и могут испытывать трудности приспособления к школе, осуществляется индивидуально.

3. Коррекционно-развивающая работа. Проводится с учащимися, испытывающими трудности в школьной адаптации. Такая работа проводится в форме групповых занятий. Так как занятия направлены, в том числе на

сплочение коллектива, создание в классе благоприятной атмосферы, доброжелательного и открытого общения детей друг с другом.

4. Аналитическая работа. Аналитическая работа должна быть направлена на осмысление проводимой психологической работы, деятельности по адаптации детей к условиям средней школы, оценку эффективности работы и коррекции рабочих планов.

Цели программы

- Предупреждение и преодоление трудностей адаптационного периода у учащихся первого класса.
- Сохранение здоровья и эмоционального благополучия ребенка.
- Повышение уровня психологической готовности детей к обучению, познавательному развитию, общению.

Задачи программы

- Формирование положительного отношения к школе, стимулирование познавательной активности школьников.
- Знакомство с нормами школьной жизни, содействие принятию требований учителя и ритма учебной деятельности, овладению правилами поведения на уроке и перемене, формирование личностных УУД.
- Развитие эмоционально-волевой сферы, содействие формированию произвольности и саморегуляции поведения, снятие страхов и эмоционального напряжения, формирование регулятивных УУД.
- Развитие познавательных психических процессов, формирование познавательных УУД.
- Развитие у детей социальных и коммуникативных умений, необходимых для установления межличностных отношений со сверстниками и соответствующих коммуникативных УУД.
- Создание условий для развития групповой сплоченности классного коллектива, принятия ребенком себя как представителя новой социальной общности.
- Профилактика школьной дезадаптации.

Основные принципы программы

1. Соблюдение интересов ребенка.
2. Принцип системности (преодоление и предупреждение эмоциональных трудностей).
3. Принципы наглядности, доступности, индивидуального подхода, сознательности.
5. Принцип динамичности восприятия заключается в разработке таких заданий/упражнений, при решении которых возникают какие-либо препятствия. Их преодоление способствует развитию учащегося, раскрытию возможностей и способностей.

6. Принцип продуктивной обработки информации заключается в организации работы таким образом, чтобы у учащегося развивался навык переноса обработки информации, следовательно, механизм самостоятельного поиска, выбора и принятия решения

7. Принцип учета эмоциональной окрашенности материала предполагает, чтобы игры, задания и упражнения создавали благоприятный, эмоциональный фон, стимулировали положительные эмоции.

Методы и приемы работы с обучающимися

Применяются следующие приемы и методы:

- использование дозированной педагогической помощи (обучающей, стимулирующей, организующей, направляющей);
- пошаговость предъявления материала;
- учет индивидуально-психологических и возрастных особенностей;
- эмоционально окрашенная подача материала.

Основной формой работы является групповое занятие с элементами психологического тренинга. Основное содержание групповой работы составляют игры, психотехнические упражнения, упражнения с элементами арт-терапии, психогимнастика, релаксационные методы, продуктивно творческая деятельность

Ожидаемые результаты

- Сохранение физического, психического и социального здоровья детей.
- Удовлетворенность ребенка процессом обучения. Ребенку нравится в школе, он не испытывает неуверенности и страхов.
- Установление контакта с обучающимися, с учителем.
- Удовлетворенность одноклассниками и учителем.
- Формирование адекватного поведения.
- Овладение навыками учебной деятельности.
- Повышение степени самостоятельности ребенка при выполнении им учебных заданий, готовность прибегнуть к помощи взрослого лишь после попыток выполнить задание самому.

Мониторинг эмоционального состояния и контроль реализации программы.

Для мониторинга эмоционального состояния и адаптации обучающихся, а также для отслеживания результатов коррекционно - развивающей работы рекомендуется использовать диагностические методики (на выбор педагога-психолога):

- «Экспертная оценка адаптированности ребенка к школе» (Чирков В. И., Соколова О. Л., Сорокина О. В.);
- «Домики» (О. А. Орехова);
- «Ориентировочный тест школьной зрелости» Керна-Йирасека;
- Тест Тулуз-Пьрона;
- Методический комплекс Л.А. Ясюковой;

- «Беседа о школе» (Т.А. Нежной);
- Тест «Лесенка» (В.Г. Щур);
- «Волшебная страна чувств» (Т.Д.Зинкевич – Евстигнеева).

Структура и особенности программы

Программа рассчитана на 32 занятия, продолжительностью 20-40 минут (в зависимости от эмоционального состояния обучающихся),

предполагает работу одновременно со всем классом, так как занятия направлены на сплочение коллектива, создание в классе благоприятной атмосферы, доброжелательного и открытого общения детей друг с другом, развитие эмоционально-волевой сферы и нравственных представлений. Такая форма работы позволяет выявить детей с личностными проблемами.

Сроки реализации программы: сентябрь - май.

Рекомендации к программе:

- Занятия проводить в групповой форме, так как занятия направлены в том числе, на сплочение коллектива, создание в классе благоприятной атмосферы, доброжелательного и открытого общения детей друг с другом, развитие эмоционально-волевой сферы и нравственных представлений.
- Данную программу можно использовать как фрагментарно, так и комплексно.
- Темы, формы и цели занятий могут корректироваться в зависимости от результатов диагностики.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Задачи	Содержание	Кол-во часов
1.	Знакомство	знакомство и создание положительного эмоционального настроения; - снятие психологического напряжения в группе; - развитие представления о новом социальном статусе школьника	1.Приветствие. Сообщение целей занятий. Принятие правил. 2.Разминка. Упражнение «Ассоциации». 3. Работа по теме: упражнение «Твой лицей такой, каким ты его представляешь», упражнение «Пустой или полный». 4. Рефлексия. Упражнение «Спасибо!»	1
2.	Диагностический блок	-изучить трудности адаптационного периода, индивидуальные особенности обучающихся	ребенка к школе» (Чирков В. И., Соколова О. Л., Сорокина О. В.); • «Домики» (О. А. Орехова); • «Ориентировочный тест школьной зрелости» Керна-Йирасека; • Тест Тулуз-Пьрона; • Методический комплекс Л.А. Ясюковой; • «Беседа о школе» (Т.А. Нежновой); • Тест «Лесенка» (В.Г. Щур); • «Волшебная страна чувств» (Т.Д.Зинкевич – Евстигнеева).	1

			На выбор специалиста	
3.	«Мое настроение. Конверты «Радости» и «Огорчений»»	- познакомить с понятием настроение; - развивать умение управлять своим настроением;	1. Приветствие. Сообщение целей занятий. Принятие правил. 2. Разминка. Упражнение «Тренировка эмоций». 3. Работа по теме: Упражнение «Разные настроения». Упражнение «Облака». Упражнение «Конверты». Упражнение «Сочини рассказ». 4. Рефлексия. Упражнение «Нарастающие аплодисменты»	3
4.	Что поможет мне учиться? Легко ли бы учеником?	- способствовать развитию учебных навыков, самораскрытию детей и развитию эмпатии; - помочь детям осознать, какие качества необходимы хорошему ученику; способствовать развитию воображения и навыков совместной деятельности	1. Приветствие. Сообщение целей занятий. Принятие правил. 2. Разминка. Упражнение «Приветствие». 3. Работа по теме: Упражнение «Что поможет мне учиться». Рисунок «Я ученик» 4. Рефлексия. Упражнение «Добрые пожелания»	3

5.	Букет эмоций	- познакомить учащихся с понятием «эмоции»; - научить определять эмоциональное состояние других людей; - тренировать умение владеть своими эмоциями.	1. Приветствие. Сообщение целей занятий. Принятие правил. 2. Разминка. Упражнение «Приветствие». 3. Работа по теме: Упражнение «Угадай эмоцию». Упражнение «Цветы эмоций». Упражнение «Изобрази эмоцию». 4. Рефлексия.	3
6.	Путешествие в страну «Понимание»	- формирование коммуникативных УУД; - усвоить нормы общения с детьми и взрослыми; - развитие способности к разрешению конфликтов;	1. Приветствие. Сообщение целей занятий. Принятие правил. 2. Разминка. Упражнение «Барометр настроения». 3. Работа по теме. Упражнение «Раскрась ежика» Упражнение «Настоящий друг» Упражнение «Комплименты». 4. Рефлексия.	3
7.		- способствовать формированию навыков взаимодействия в группе; - помочь детям осознать, какие качества важны в дружбе;	1. Приветствие. Сообщение целей занятий. Принятие правил. 2. Разминка. Упражнение «Что я люблю делать». 3. Работа по теме. Упражнение «Ладощка».	3

		- повысить самооценку детей.	Упражнение «Скульптура дружбы». 4. Рефлексия. Продолжить фразу. Прощание.	
8.	Мы умеем слушать.	Развитие эмпатии, социальных и коммуникативных умений, создание благоприятного психологического климата. Развитие концентрации внимания.	Игра «Найди пару». Игра «Постарайся угадать». Игра «Паутинка». Упражнение «Мостик дружбы»	2
9.	Мы умеем ждать.	Сплочение команды, выбор верной тактики действий, развитие командного мышления. Развитие произвольности деятельности. Снятие мышечного напряжения.	Упражнение «Бесконечное кольцо». Игра «Раз-два-три-говори». Игра «Кто быстрее». Игра «Суп». Игра «Автобус»	2
10.	Мы умеем дружить.	Сплочение детского коллектива. Выявление уровня сформированности действий по согласованию усилий в процессе сотрудничества. Развитие самоконтроля, переключения внимания,	Упражнение «Необычное приветствие». Игра «Встреча с улыбкой». Игра-рисование «Бабочка». Игра «Скала».	2

		снятие мышечного напряжения.		
11.	Почему я хочу учиться в школе?	Адаптация к новым условиям обучения Развитие коммуникативных навыков, пространственного ориентирования.	Игровые задания: «Загадки с подвохом», «Музыкальные инструменты», «Горячий мяч», «Изобрази телом», «Я тебя понимаю», изготовление защитной веточки.	2
12.	«Я - школьник». Я умею управлять собой.	КУ: «Глазки моргают», «Солнышко - лопата», «Лезгинка», «Мизинчик - указательный» «Зайка-коза-вилка». Разминка Игра «Летели лебеди». Беседа «Нужно ли ученику умение управлять собой». Упражнения «Я умею остановиться», «Умею управлять требованиями взрослых».	- Развитие межполушарных взаимодействий. - Знакомство с предметом «Психология». - Развитие умения рассуждать, строить логические умозаключения с помощью учителя. - Осознание позиции ученика, контроль поведения в соответствии с этой позицией.	2

		Игра «Штиль и волны».		
13.	Я умею преодолевать трудности.	- Развитие произвольного контроля поведение. - Развитие умения рассуждать, строить логические умозаключения с помощью психолога. - Развитие слухового восприятия. - Осознание позиции ученика, контроль поведения в соответствии с этой позицией. - Развитие межполушарного взаимодействия.	КУ: «Глазки моргают», «Солнышко - лопата», «Лезгинка», «Мизинчик - указательный», «Зайка-коза-вилка». Разминка «Ролевая гимнастика». Беседа «Я умею справляться с трудностями». Упражнения: «Сумей понять», «Вопрос», «Послушай и отгадай»,	2
14.	Я умею разрешать конфликты.	Развитие межполушарного взаимодействия. - Расширение поведенческого репертуара детей.	КУ: «Зайка-коза-бык», «Колечки», «Ножницы-собака-лошадка», «Флажок-рыбка, лодочка», «Окошко», «Башня-супер» (усложненный вариант), перекрестные движения.	3

		-Развитие умения искать компромисс, уважение к мнению других - Осознание своих трудностей и стремление к их преодолению. - Развитие умения высказывать свое мнение	Разминка «Почему дети подрались», «Испугаемся по-разному». Работа со сказкой. Инсценировка сказки. Упражнение «Конфликт»	
15.	Итоговое занятие		Подведение итогов, общая диагностика	2
ИТОГО: 34				

4.10. ПРОГРАММА «КНИЖНЫЙ ПАТРУЛЬ»

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Книжный патруль» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и основного общего образования и реализует общекультурное и общеинтеллектуальное направления во внеурочной деятельности в 1-х классах.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности для 1-х классов «Книжный патруль» рассчитана на школьников определенной возрастной группы – обучающихся 1-х классов и может быть реализована как с отдельно взятым классом, так и с группой учащихся из разных классов одной возрастной категории.

Программа имеет практико-ориентированный, деятельностный и интегрированный характер. При реализации содержания данной программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов литературного чтения, истории, литературы, мировой и художественной культуры и др.

Актуальность программы. Сегодня в стране ведется серьезная работа по привлечению внимания к проблемам чтения. Нечитающий ребёнок – это не только препятствие к становлению личности, но и огромный риск для общества. Самостоятельный процесс чтения дополнительной к учебнику литературы вызывает у ребёнка трудности в восприятии и понимании текста, особенно научно-познавательных книг, и он заменяет книгу другими источниками информации, более доступными для восприятия. Таким образом, происходит снижение роли книги в жизни ребёнка. Важно развивать способность к самостоятельной творческой и читательской активности на занятии по внеурочной деятельности в библиотеке, на занятиях по внеклассному чтению присущими библиотеке формами.

Цель курса внеурочной деятельности «Книжный патруль»: формирование и удовлетворение потребностей детей в интеллектуальном и духовном развитии посредством книги; социализация и развитие творческих способностей школьников во внеучебное время.

Задачи курса внеурочной деятельности «Книжный патруль»:

- Знакомство с основными правилами пользования библиотекой и книгой, акцентируя внимание обучающихся на роли книги в истории человеческой цивилизации как основного источника информации;
- раскрытие значения книги в формировании духовной культуры человека;
- представление о книге как художественно-историческом памятнике в контексте мировой культуры, культуры России;
- формирование умений работы с книгой;

- формирование основы культуры работы с информацией через умения самостоятельно осуществлять поиск и обработку информации, используя различные виды печатных изданий, справочный аппарат библиотеки;
- развитие коммуникативной культуры обучающихся через умения передавать информацию в письменной и устной форме;
- развитие устойчивого интереса к книге и желание преодолеть трудности чтения;
- развитие творческой и познавательной активности,
- развитие самостоятельности и инициативы, ответственности за порученное дело;
- формирование умения работы по проведению массовых мероприятий;
- воспитание бережного отношения к книге, изучение правил хранения и обращения с книгой;

К концу освоения данного курса обучающиеся должны:

- знать основные правила пользования библиотекой и книгой;
- понимать значение специальных библиотечных и книжных терминов, определённых программой;
- уметь самостоятельно осуществлять поиск информации, используя знания о структуре и справочном аппарате книги;
- вести информационный диалог через умение читать и самостоятельно делать библиографическую запись, используя библиографические пособия, и составлять простые библиографические списки;
- уметь самостоятельно находить информацию в справочных изданиях, выстраивать алгоритм поиска;
- обрабатывать информацию через умение самостоятельно делать элементарные записи: выписки, составлять план, тезисы, конспекты;
- ориентироваться в книжной и информационной среде детской и школьной

Планируемые результаты реализации внеурочной деятельности:

Личностными результатами обучения являются:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий;
- сформированность познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей обучающихся;
- мотивация образовательной деятельности обучающихся на основе личностно-ориентированного подхода;

- формирование ценностных отношений к друг другу, к учителю, к результатам обучения; приобретение положительного эмоционального отношения к отечественной и мировой литературе;
- приобретение умения ставить перед собой познавательные цели, конструировать высказывания, доказывать свою точку зрения по обсуждаемому вопросу;
- самостоятельность в приобретении новых знаний и практических умений.

Метапредметными результатами обучения являются:

Познавательные:

- приобретение опыта самостоятельного поиска, анализа и отбора информации с использованием различных источников и новых информационных технологий;
- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание, сообщения и выступления в устной и письменной форме;
- представлять результаты своей деятельности в различных формах;
- умение структурировать знания;
- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели.

Регулятивные результаты:

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы;
- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения;
- Умение соотносить свои действия с планируемым результатом, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата. Корректировать свои действия в соответствии с изменившейся ситуацией;
- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятие решений и осуществление осознанного выбора в познавательной и игровой деятельности.

Коммуникативные результаты:

- Организовывать сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать и аргументировать своё мнение;
- Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей, потребностей; планирование и регуляция своей деятельности; владение устной и письменной речью;

- Формирование и развитие компетентности в области использования информационно- коммуникативных технологий.

Предметные результаты обучения:

- Представлять: значение книги в жизни человека;
- Понимать: ценность книги;
- Знать: структуру книги, основные понятия и термины в библиотечном деле, правила пользования библиотекой, правила работы с алфавитным каталогом, историю возникновения информационных ресурсов.

Методы и формы обучения

По своей специфике занятия имеют развивающий характер, направлены на развитие природных задатков детей, реализацию их интересов и способностей. Выбор методов определяется с учетом возможностей обучающихся, возрастных особенностей, возможностей материально-технической базы, типа и вида занятий. Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность – самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся. Создавая свой творческий проект (выставку, викторину, литературную игру), школьник тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно-полезных и личностно значимых формах деятельности. Получает опыт самостоятельного социального действия.

Формы организации занятий: беседа, объяснение, практикум и игровые, соревновательные (конкурсы, викторины).

Типы занятий: Сообщения новых знаний, комбинированные, обобщающего повторения, самостоятельные и практические, коррекции и контроля знаний, умений.

Виды занятий: игра-путешествие, кинолекторий, сюжетно-ролевая игра, экспресс-час, деловая игра, круглый стол, видеоурок, конкурс, встречи с интересными людьми.

Формы организации познавательной деятельности обучающихся: индивидуальные, групповые.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ДЛЯ 1 КЛАССА

Вводное занятие. Основные этапы реализации данного курса. Знакомство с библиотекой. Правила поведения и работы в библиотеке.

Игра-путешествие «В страну знаний». Роль книги в интеллектуальном развитии человека. Окружающий мир природы в книгах. Моя любимая книга о природе и животных. Описание природы. Осенний праздник.

Урок-экскурсия «Библиотека – дом твоих друзей». Изучение правил пользования книжным фондом в библиотеке. Экскурсия по библиотеке. Карточки, стеллажи, разделители книг. Алфавитный порядок расстановки книг.

Мир сказок в библиотеке. Чтение книг о любимых сказочных персонажах. Игра-путешествие «В гостях у сказочных героев».

Разговор о мамах. Мама всякие нужны, мамы всякие важны. Литературно-музыкальный час «Мама – слово дорогое». Члены семьи – собиратели книг.

Писатели о природе и их книги. Знакомство с книгами о птицах и животных, чтение любимых книг и их обсуждение. Викторина о животных.

Подготовка к праздникам. Как встречают Новый год. Книги о новогодних персонажах. Викторина «Загадки волшебницы-зимы». Новогоднее ассорти.

Час тихого чтения. Чтение любимых книг. Погружение в мир сказок и волшебства. Книги из домашней библиотеки.

Единый день чтения. Портреты писателей. Информация о происхождении букв. Книга и кино. Игра-викторина «Азбука, я тебя знаю». Читаем вместе сказки Пушкина. Детские годы А.С.Пушкина. Конкурс рисунков «Галерея сказок Пушкина».

Подведение итогов работы. Что почитать летом – советы библиотекаря.

Тематический план по программе «Библиотечные уроки»
для учащихся 1-х классов

№	Тема занятия	Количество часов	
		теория	практика
1	Вводное занятие	1	
2	Игра-путешествие «В страну Знаний»		1
3	Праздник «Я с книгой открываю мир Природы»		1
4	Кинолекторий «О правилах движения всем без исключения»		1
5	Литературно-музыкальный час «Золотая волшебница Осень!»		1
6	Урок-экскурсия «Библиотека – дом твоих друзей»		1
7	Урок-беседа «Правила обращения с книгой»	1	
8	Игра-путешествие «В гостях у сказочных героев»		1
9	Литературно-музыкальный час «Мама – слово дорогое»		1
10	Игра-викторина «Мои любимые звери»		1
11	Игровой калейдоскоп «Сами с усами»		1
12	Библиотечный урок «Птицы – наши друзья»	1	
13	Урок этикета «Ежели Вы вежливы»		1
14	Игра-путешествие «По дорогам сказок»	1	
15	Викторина «Загадки волшебницы зимы»		1
16	Новогоднее ассорти «Как встречают Новый год люди всех земных широт»		1
17	Час свободного чтения		1
18	Игра «Угадай сказку»		1

19	Сюжетно-ролевая игра «Мы играем в сказку»		1
20	Литературное путешествие «В стране веселого детства»		1
21	Театрализованный праздник «Ой, Маслена, красота, открывай-ка ворота»		1
22	Утренник «Самая милая, самая любимая»		1
23	17 марта: Единый день чтения. «Книга и кино об увиденном и прочитанном» НДК в рамках проекта «Книга и кино об увиденном и прочитанном»	1	
24	Эко-праздник «Земля – наш общий дом»		1
25	Видео-круиз «Чудеса сказочной страны»	1	
26	Игра-викторина «Азбука, я тебя знаю»		1
27	Беседа-викторина «Путешествие по стране ОЗ»	1	
28	Праздник «Давайте за руки возьмемся»		1
29	Познавательная беседа «Кино – в волшебный мир окно»	1	
30	Веселое развлечение «Мы знаем сказки Пушкина»		1
31	Конкурс рисунков «Галерея сказок Пушкина»		1
32	Экологическая игра «Тайны зеленого леса»		1
33	Итоговое занятие. Советы на лето.	1	
Итого:		8	25

4.11 ПРОГРАММА ПО КАЛЛИГРАФИИ

Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе программы Н.Г.Агарковой «Программа. Графический навык. Каллиграфический почерк» (1).

Программу предлагается реализовать в форме внеурочной деятельности кружка «Пишу красиво».

Формирование письма в начальной школе имеет большое общественное и педагогическое значение. Чтение рукописи, написанной небрежным, неразборчивым почерком, отнимает много времени и внимания читающего, ведёт к ошибочному прочтению текста. Каллиграфически правильное письмо учащегося способствует воспитанию аккуратности в выполнении любого задания.

Обучение письму – составная часть общей программы по русскому языку. Её нельзя рассматривать изолированно. Она тесно связана с обучением чтению, с развитием устной и письменной речи, правописанием, изобразительным искусством и технологией.

Цели и задачи курса.

Цель – научить детей писать ручкой правильно, красиво, аккуратно, формировать навыки письма через различные методы и приёмы.

Достижение этой цели зависит от решения многих задач, встающих перед учителем с первых занятий обучения каллиграфии.

Задачи работы курса:

- знакомить детей с необходимыми предметами и материалами для занятия каллиграфией и приёмами работы с ними;
- обучить воспроизведению форм букв, соблюдению на всей странице одинакового наклона, рациональному соединению букв в словах, правильной расстановке слов на строке;
- научить соблюдать одинаковую высоту букв в словах на всей строке, пропорции строчных и заглавных букв;

- обучить отрывному, ритмичному и скорому письму;
- учить проявлять творческий подход к работе;
- учить планировать, предвидеть результат работы и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
- учить индивидуальной работе;
- способствовать совершенствованию мелкой моторики рук, точных движений пальцев;
- развивать глазомер; орфографическую зоркость, связную речь;
- воспитывать внимательность, аккуратность, целеустремлённость, самодисциплину.

Общая характеристика курса.

Каллиграфия – это искусство писать чётким красивым почерком. Заглядывая в тетради учеников, мы с каждым разом всё больше и больше убеждаемся в том, что у большинства из них далеко не каллиграфический почерк.

Каллиграфией дети начинают заниматься с первого класса и продолжают формировать каллиграфические навыки в последующих классах. Работа по каллиграфии начинается с первых дней поступления ребёнка в школу.

Систематическое использование методов и приёмов обучению каллиграфии способствует совершенствованию и формированию общеучебных навыков младших школьников, которые необходимы им на протяжении всей учебной деятельности и изучения русского языка и других школьных дисциплин.

Цель занятий каллиграфией – формирование графически правильного, чёткого, достаточного скорого письма.

Достижение этой цели зависит от решения многих задач, встающих перед учителем с первых занятий обучения письму.

Помимо общих задач работы со всем классом учитель ставит себе задачи по исправлению тех или иных недостатков при письме у отдельных учеников. Формирование навыка письма основывается на определённых принципах обучения.

Принципы обучения каллиграфии включают как общедидактические, так и специфические принципы формирования графических навыков письма.

Так, принцип наглядности, особенно важен в обучении каллиграфии. Он обеспечивается демонстрацией учителем процесса письма на доске и в тетрадях учеников, применением прописей и других пособий. Невозможно обучать каллиграфии, давая только устные знания, так как путь подражания почерку учителя и копирование образцов хорошего письма – один из основных путей формирования чёткого почерка.

Очень важно, чтобы обучение графическим навыкам письма было сознательным. Учащиеся должны знать, как и в каком порядке пишется та или иная буква, как она соединяется с другими буквами; знать, зачем мы пишем с наклоном, и как получается наклон при письме, какой должна быть высота букв, как держать ручку, сидеть при письме и другие. Сознательному усвоению графических навыков письма способствует также умение детей замечать и исправлять свои и чужие недочёты.

Принцип повторности необходим для развития автоматизации навыков письма. В процессе упражнения всякий навык закрепляется и совершенствуется, приобретает точность и скорость. Но любое упражнение должно быть сознательным и эффективным. Обучение графическим навыкам письма обязательно проводится с учётом особенностей детей: развития восприятия, скорости движения, анатомического аппарата движения кисти и нервно – мышечного управления движениями со стороны центральной нервной системы. Особенности развития организма ребёнка учитываются при дозировке количества письменных упражнений и скорости их выполнения.

Важно, чтобы обучение несколько опережало развитие детей и способствовало дальнейшему формированию. Это и предусматривает принцип постепенного нарастания трудностей – переход от простого к сложному, который происходит в процессе работы над формами букв на уроках русского языка.

Непосредственно организация работы над формами букв называется в каллиграфии генетическим принципом. Обучая детей каллиграфии, учитель должен опираться на принцип учёта индивидуальных особенностей детей: хорошо знать способности детей к письму, учитывать особенности зрения, замечать отклонения в моторике. Такое знание возможностей учеников позволяет учителю правильно организовывать работу, подбирать индивидуальные задания ученикам, давать конкретные советы родителям.

Работа по каллиграфии направлена на формирование двигательного навыка, поэтому опора на закономерности формирования данных навыков письма очень важна во время занятий, чтобы процесс письма был удобен для пишущего, и способствовал овладению наиболее прочными и скорыми движениями всех звеньев руки.

Успешность в обучении каллиграфии во многом определяется созданием гигиенических условий: правильного подбора и расстановки школьной мебели, соответствия парты росту ученика, удобства её конструкции для письма, должного уровня освещения рабочих мест, класса в целом и других.

Также необходимо обеспечить условия обзора классной доски и дидактических учебных материалов. Главное значение при соблюдении гигиенических требований имеет правильное определение длительности непрерывного письма.

При работе с младшими школьниками необходимо проведение 2 -3 физкультминуток, а также специальных упражнений для развития пальцев, кисти, предплечья рук.

Организация работы по каллиграфии направлена на совершенствование основных общеучебных навыков: грамотного письма, беглого и осознанного чтения, правильного написания элементов каллиграфии.

Основные методические приёмы обучения каллиграфическим навыкам письма:

- 1) Первостепенное значение при обучении каллиграфии имеют показ учителем процесса письма и объяснение способов написания букв, слогов, слов, предложений во время этого показа.
- 2) Списывание учащимися с готового образца – прописей, образца учителя на доске или в тетради. Приём основан на том, что учащиеся подражают, воспроизводят образцы письма.
- 3) Копировальный способ следует применять ограниченно в связи с тем, что обведение образца осуществляется учащимися без достаточного осознания процесса письма и даже видения формы буквы. Важно, чтобы копирование осуществлялось как письмо правильными движениями, так как в противном случае копирование не даёт нужного эффекта и может привести к закреплению неправильных движений.
- 4) Воображаемое письмо, или письмо в воздухе заключается в опоре учащихся на двигательные ощущения и на зрительно воспринимаемый образец.
- 5) Анализ формы букв, который может осуществляться разными способами. Можно анализировать формы буквы, раскладывать её на составляющие, зрительно выделяемые элементы.
- 6) Письмо под счёт, или в такт счёту способствует выработке плавного, ритмичного письма в определённом темпе.

Место курса в учебном плане.

Программа по каллиграфии рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с детьми 1 класса. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Личностные, метапредметные и предметные результаты.

Реализация программы кружка обеспечивает достижение учащимися начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

1-й класс

Личностные результаты:

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;

- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Календарно - тематическое планирование 1 класс

1. Вводное занятие «Чем мы будем заниматься на занятиях по каллиграфии?»
Игровая деятельность. Размышляют над понятиями «каллиграфия», «пишу рисуя». Рассуждают о значении изучения данного предмета. Знакомство с разлиновкой тетради, с перьевой ручкой. Практическая работа: расположение тетради на парте, угол наклона тетради. Гигиенические правила посадки при письме.

2. Штриховка сверху вниз. Письмо прямых линий. Рисование забора. Игровая и творческая деятельность. Знакомство с понятием «штриховка», правилами штриховки. Гигиенические правила письма при выполнении заданий. Проведение пальчиковой гимнастики. Решение учебной задачи под руководством учителя. Упражнения для движения кисти слева направо наоборот. Отработка правильного наклона, параллельности штрихов. Упражнения для движения кисти сверху вниз и снизу вверх. Проведение пальчиковой гимнастики. Графические упражнения. Упражнение для разминки: ритмирование. «Чудесный мешочек». Работа в паре, в группе.

3. Штриховка снизу вверх. Письмо прямой наклонной линии с закруглением вправо. Рисование.

4. Штриховка слева направо. Письмо прямой наклонной линии с закруглением влево. Рисование крючков.

5. Штриховка справа налево. Письмо наклонной линии с закруглением сверху и снизу. Рисование уточек.

6. Штриховка с правого верхнего угла в левый нижний угол. Письмо наклонной линии с закруглением влево (элемент букв л, м, я). Клюшки.

7. Штриховка с левого верхнего угла в правый нижний угол. Письмо верхних петель. Рисование рыбок.

8. Штриховка по трафарету: верхние петли. Письмо нижних петель. Рисование птичек.

9. Штриховка по трафарету. Письмо полуovalов. Рисование месяца (кусочка сыра).

10. Штриховка по трафарету. Письмо ovalов. Рисование шариков.

11. Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: Игровая и творческая деятельность. Дорисовывание предмета. Проведение пальчиковой гимнастики. Ниткопись. Штриховка. Решение учебной задачи под руководством учителя. Выполнение гигиенические правила письма. Анализ образца изучаемой буквы, выделение элементов в прописных и строчных буквах; правильное называние элементов букв. Анализ написанной буквы. Воспроизведение формы изучаемой буквы и её соединение с другой буквой по алгоритму. Соблюдение соразмерности элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Применение критериев оценивания выполненной работы в группах, анализ работы товарищей и оценка её по правилам.

12. Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: прямая наклонная линия вниз и вверх.

13. Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: короткая и длинная наклонная линия с закруглением влево.

14. Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: наклонная линия с закруглением влево.

15. Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: полуовал. Игровая и творческая деятельность. Работа по шаблону в тетради. Составление рисунка на заданную тему и штриховка. Проведение пальчиковой гимнастики. Практическая работа. Отработка плавности и ритмичности письма. Решение учебной задачи под руководством учителя. Выполнение гигиенические правила письма. Анализ образца изучаемой буквы, выделение элементов в прописных и строчных буквах; правильное называние элементы букв. Анализ написанных букв. Воспроизведение формы изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдение соразмерности элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Применение критериев оценивания выполненной работы в группах, анализ работы товарищей и оценка её по правилам.

16. Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: овал.

17. Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: верхняя петля.

18. Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: нижняя петля.

19. Штриховка по трафарету. Буквы-картинки. Творческий проект.

20. Штриховка по трафарету. Запись основных элементов букв.

21. Штриховка по трафарету. Запись вспомогательных элементов букв.

22. Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: прямая наклонная линия. Развитие навыка правильного написания соединений, букв. Выработка одинаковых равномерных и пропорциональных расстояний между элементами букв, между буквами и словами. Проведение пальчиковой гимнастики. Упражнение «Кулак – ребро – ладонь», «Клубочки», «Волны». Практическая работа.

23. Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: наклонная линия с закруглением вправо.

24. Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: короткая прямая наклонная линия.

25. Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: прямая наклонная линия с закруглением вверху и внизу. Решение учебной задачи под руководством учителя. Выполнение гигиенических правил письма. Анализ образца изучаемой буквы, выделение элементов в прописных и строчных буквах; правильное название элементов букв. Анализ написанных букв. Воспроизведение формы изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдение соразмерности элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Применение критериев оценивания выполненной работы в группах, анализ работы товарищей и оценка её по правилам.

26. Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: прямая наклонная линия с закруглением влево.

27. Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: полуовал.

28. Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: овал.

29. Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: верхняя и нижняя петли.

30. Штриховка по трафарету. Списывание с рукописного текста. Развитие навыка правильного написания соединений букв; отработка одинаковой высоты букв. Научатся списывать слова без искажений, замены и пропуска букв; списывать с рукописного и печатного текста. Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования и штриховки. Проведение пальчиковой гимнастики. Упражнение «Кулак – ребро – ладонь», «Клубочки», «Волны». Применение критериев оценивания выполненной работы в группах, анализ работы товарищей и оценка её по правилам.